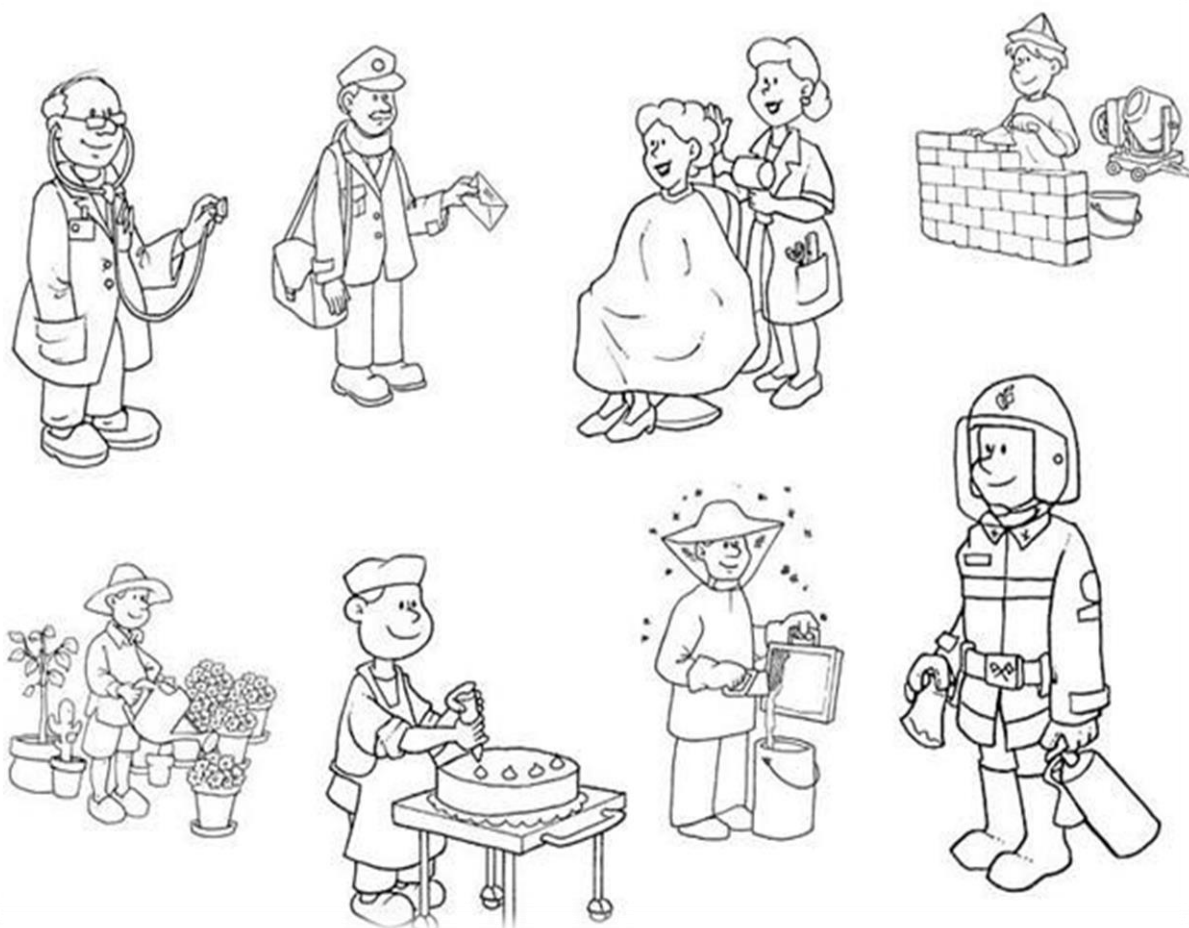


*Методическое пособие  
по организации ранней профориентационной деятельности детей  
дошкольного возраста*

## **«Первые шаги в профессию»**

*(авт. Кавтаськина Я.М., Малеева Е.Н., Косырева Ж.М.)*



## Оглавление

Введение.....	
Учебный план программы .....	
Учебно-тематический план программы .....	
Результаты первичной диагностики .....	
Результаты вторичной диагностики .....	
Сравнительный анализ данных .....	
Приложение. Краткие конспекты НОД.....	

## **Введение**

Профориентация – есть неотъемлемая часть общекультурной среды, формирующая целостный жизненный опыт ребенка в социальной сети. Приобщаясь к ней, ребенок принимает мир взрослых с его проблемами, успехами, решениями.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Например, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 профессиональная ориентация определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учётом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда.

В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Их задача в этом отношении - в процессе реализации программ воспитания осуществлять психолого-социальную ориентацию детей; проводить бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формировать мотивации и интересы детей с учётом особенностей их возраста и состояния здоровья.

## **Актуальность и перспективность**

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

В настоящее время в дошкольных учреждениях существует проблема ранней профориентации детей:

- ◆ Потенциальные возможности дошкольников к освоению опыта трудовой деятельности не реализуется в полной мере.
- ◆ Не отработана система ознакомления дошкольников с миром профессий.
- ◆ Работа педагогов в ДОУ по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых не нацелена на современный региональный и муниципальный рынок труда.
- ◆ Нет преемственности в работе детского сада и школы в данном направлении.
- ◆ В основу работы с детьми можно предложить организационно-содержательную модель ранней профориентации дошкольников.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что уже в дошкольном возрасте у детей возникает интерес к трудовой деятельности людей, результатам труда, отношения к труду, развитие социальной перцепции. Удовлетворяя его, ребенок получает такие знания, которые обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения труда в жизни общества и каждого человека.

Центральным звеном знаний о социальной действительности являются знания о трудовой деятельности людей. Это содержание знаний играет важную роль в социализации личности. С другой стороны, дошкольный возраст характеризуется малодифференцированными представлениями детей о мире профессий, известных лишь по названиям и некоторым внешним признакам (по форме одежды, манере поведения, оценкам окружающих людей и т.д.).

Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время — каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось — могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд — это, по сути, основа жизни;
- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;
- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;
- были готовы трудиться сами — по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;
- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

### **Научно-практическая новизна**

Планируемая работа по данной теме и ожидаемые результаты исследования дадут возможность систематизировать работу по данному направлению, создать программу, использование которой поможет создать профессионально-ориентированную развивающую среду, направленную на развитие задатков и реализацию способностей дошкольников в разных сферах детской деятельности. Процесс планируемого обучения должен привести к пониманию ребенком важности труда в жизни человека, формированию у него положительного отношения к разным видам трудовой деятельности, появлению собственного мнения о предпочтениях к какой-либо профессии.

### **Практическая направленность**

Программа парциальная. Используемые в данной программе профориентационные формы, методы, приемы и средства способствуют приобщению детей к миру взрослых, расширению и уточнению знаний о профессиях, формированию эмоционального отношения к профессиональному миру.

Применяемые в программе формы, методы приёмы и средства способствуют привлечению внимания детей и взрослых к профессиональной ориентации подрастающего поколения. Анализ специализированной литературы позволяет выделить обобщённые задачи работы по формированию у детей представлений о труде взрослых для каждой возрастной группы.

**Цель:** сформировать предпосылки профессионального самоопределения у дошкольников в процессе образовательной и игровой деятельности

**Задачи работы:**

- ◆ разработать модель развивающей профессионально-ориентированной среды, способствующей формированию у дошкольников первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности;

- ◆ расширять представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории);

- ◆ создать профессионально-ориентированную развивающую среду, направленную на развитие задатков и реализацию способностей дошкольников в разных сферах деятельности в процессе организации профориентационной работы в дошкольном образовательном учреждении.

- ◆ организовать сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам формирования у детей дошкольного возраста представлений о различных профессиях, их роли в обществе и жизни каждого человека, положительного отношения к разным видам труда;

- ◆ систематизировать представления о современных профессиях;

- ◆ сформировать представление о видах производственного труда (производство продуктов питания, строительство) и обслуживающего труда (медицина, торговля, образование), о связи результатов деятельности людей различных

- ◆ расширить активный и пассивный словарь, мировоззрение

Реализация обозначенных задач позволяет к моменту завершения дошкольного образования достичь следующих **результатов:**

- ◆ ребёнок знает о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых;

- ◆ различает профессии по существенным признакам;

- ◆ называет профессионально важные качества представителей разных профессий;

- ◆ выделяет структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты

- ◆ объясняет роль труда в благополучии человека;

- ◆ имеет представление о семейном бюджете и назначении денег;

- ◆ моделирует в игре отношения между людьми разных профессий;

- ◆ участвует в посильной трудовой деятельности взрослых;

- ◆ эмоционально-положительно относится к трудовой деятельности, труду в целом;

- ◆ демонстрирует осознанный способ безопасного поведения в быту.

## Формы и методы работы с детьми по формированию представлений о труде взрослых

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- *словесный* (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- *наглядный* (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- *практический* (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- *игровой* (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

В практической деятельности все методы применяются не разрозненно, а в сочетании друг с другом.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй.

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых. Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе *непосредственно образовательной деятельности* по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе организованной педагогом *изобразительной деятельности* воспитанников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых.

Средством ознакомления с содержанием труда выступают и произведения изобразительного искусства. Рассматривая репродукции мастеров, дети видят не только процесс труда, но и те изменения, которые со временем произошли в нём. Многие русские художники отображали в своих картинах изнурительный труд взрослых и детей (например, В. Г. Перов «Тройка», И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»). Показ таких репродукций педагог обязательно должен сопровождать разъяснительной беседой, в которой сделать акцент

именно на положительных изменениях условий и содержания современного труда взрослых.

Лепка, аппликация, конструирование – все эти виды деятельности позволяют изучать разные стороны профессий без отрыва от общей темы.

*Выполнение физических упражнений* также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом. Например, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников.

В *музыкальную деятельность* можно включать игры- импровизации, например «Веселые шофёры», «Плыви, плыви, кораблик».

Знакомство с профессиями произойдёт и в ходе *формирования элементарных математических представлений*, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество ёлок у лесника.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

#### Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – *наблюдения и экскурсии*, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии:

- в медицинский кабинет;
- в прачечную;
- в библиотеку;
- в школу;
- в магазин;
- в аптеку;
- в парикмахерскую;
- в ателье;
- к светофору;
- на почту;
- на приусадебный участок;
- на работу к родителям.

На экскурсиях и в процессе целенаправленных наблюдений необходимо, в первую очередь, соблюдать технику безопасности на рабочем месте. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их выразительно и привлекательно, комментировать каждую операцию, дать возможность детям задать вопросы.

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастает, если они смогут принять в нём хотя бы небольшое участие.

Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, дать им посильные поручения. Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых. Очень важно отобрать для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении

и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, предметами труда пользуется взрослый, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, её назначение.

В процессе наблюдений необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя известное. Очень важно, чтобы усложнение содержания представлений во время наблюдений выражалось не только в нарастании объёма познавательного материала, но и во всё большем углублении в суть наблюдаемых явлений. В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы. Помимо этого педагог должен обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам.

Педагог во время экскурсии может дополнить полученную информацию, рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

#### Совместная деятельность взрослого и ребёнка.

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребёнка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребёнку помогают *дидактические игры*, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Например, в игре «Собери набор повара» дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде. Аналогичные игры – «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберём ящик с инструментами».

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- 1) подбор картинок по парам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;
- 2) подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно доктору», «Что есть в магазине». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определённой трудовой деятельности;
- 3) составление разрезных картинок на профессиональную тему.

Словесные игры, например «Четвёртый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребёнка понятиями из профессиональной сферы.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В *детской художественной литературе* много произведений, посвящённых труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и



пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринуждённой форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются *образовательно-игровые ситуации*, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Весёлые повара», «Поиграем в магазин».

В процессе проведения *праздников и развлечений* также можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвящённых празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. Спортивные праздники, Дни здоровья – хороший повод обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую физическую подготовку, например, лёгчи-ку, пожарному, водолазу. Стоит обратить внимание и на проведение тематических праздников, например, День геолога, День нефтяника, День учителя, День энергетика.

Участие детей в различных творческих *конкурсах* также может носить профориентационный характер.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх. *Сюжетно-ролевая игра* – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Во второй младшей группе в игре детей трудовые действия ещё носят имитационный, подражательный характер, мало внимания обращается на результат труда. Педагогу следует стимулировать детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизводить наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);
- принимать на себя игровую профессиональную роль, участвовать в несложном ролевом диалоге;
- правильно называть себя в игровой роли («Я – водитель»), называть игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);
- передавать сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижёт), давать оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);
- самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);
- договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

В средней группе появляются игры с более сложным сюжетом, увеличивается количество изображаемых трудовых действий: построение дома (работа строителей), перевоз пассажиров и грузов (водители автобусов и грузовых машин), лечение детей

(работа врачей, медсестер), продажа товаров (работа продавцов). Дети начинают сами придумывать несложные сюжеты, выбирать необходимые для игр предметы, игрушки.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- строить сюжет из 4-6 смысловых эпизодов;
  - исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачиваемого сюжета;
  - самостоятельно распределять роли с учётом возможностей, интересов и желаний друг друга;
- находить предметы-заместители и использовать их в качестве атрибутов, изображающих инструменты и бытовую технику.

В старшей и подготовительной группах совершенствуются игры, в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актёр, врач, водитель, лётчик). В игре воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры в профессии родителей.

В ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр педагогу следует стимулировать детей:

- вводить в игру новые атрибуты: технику, инструменты;
- вводить в игру новые роли-специальности (пилот, стюардесса; капитан, штурман, матрос);
- расширять набор сюжетов для игр («Пекарня», «Банк», «Туристическое агентство», «Зоопарк», «Театр», «Аптека»).

Именно в сюжетно-ролевых играх усваиваются сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляются знания, полученные в ходе непосредственно образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям *профориентационной предметно-развивающей среды*.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии» (аннотированный перечень рекомендуемого демонстрационного материала находится в приложении);
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- выпуск настенной газеты, посвящённой профессиям взрослых;
- оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;
- оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Примеры материалов для оснащения профориентационной предметно-развивающей среды приведены в приложении.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это

необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

### Учебный план программы

Категория обучающихся: воспитанники старших групп и подготовительных групп.

Срок обучения: 43 занятия и практической деятельности в старшей и подготовительной группе

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в месяц, длительность занятий – 25 минут в старшей группе, 30 минут – в подготовительной.

№	наименование тем	всего часов	в том числе	
			Непосредственно-образовательная деятельность	Игровая, практическая деятельность
<b>Старшая и подготовительная группа</b>				
1	<i>Блок 1 «Знакомство с профессией доктора»</i>	3,3	4	4
2	<i>Блок 2 «Знакомство с профессией продавца»</i>	3,3	4	4
3	<i>Блок 3 «Знакомство с профессией шофёра»</i>	3,3	4	4
4	<i>Блок 4 «Знакомство с профессией спортивного тренера»</i>	3,3	4	4
5	<i>Блок 5 «Знакомство с профессией пекаря»</i>	3,3	4	4
6	<i>Блок 6 «Знакомство с профессией художника»</i>	3,3	4	4
7	<i>Блок 7 «Знакомство с профессией строителя»</i>	3,75	5	4
8	<i>Блок 8 «Знакомство с профессией нефтяника»</i>	3,75	5	4
9	<i>Блок 9 «Знакомство с профессией священнослужителя»</i>	3,3	4	4
10	<i>Блок 10 «Знакомство с профессией инженера-конструктора»</i>	3,75	5	4
	<b>Итого:</b>		<b>43</b>	<b>43</b>

### Учебный план

Категория: педагоги воспитанников старших групп и подготовительных групп.

Срок обучения: 12 мероприятий

Режим занятий: мероприятия проводятся 1 раз в месяц в течение учебного года, длительность мероприятий от 30 до 120 минут.

№	наименование тем	всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
1	Консультация «Планирование работы по профессиональной ориентации дошкольников»	30 минут	30 мин	
2	Семинар-практикум «Организация развивающей предметно-пространственной развивающей среды по профессиональной ориентации, создание зон личностного саморазвития».	60 минут	30 мин	30 мин
3	Педсовет «Профессиональная ориентация дошкольников в ДОО»	1,20 ч	60 мин	60 мин
4	Круглый стол «Социальное партнёрство в профессиональном самоопределении дошкольников»	1,20 ч	60 мин	60 мин
5	Консультация «Работа воспитателя по профилактике нарушений прав ребенка в семье»	30 минут	30 мин	
6	Тренинг «Кем я хочу стать?»	1,10 ч	20 мин	50 мин
7	Семинар-практикум «Профессиональное определение в патриотическом воспитании»»	1,20 ч	20 мин	60 мин
8	Консультация «Как организовать проектную деятельность по профессиональной ориентации дошкольников»»	60 минут	40 мин	20 мин
9	Мастер-класс организации занятий с детьми по профессиональной ориентации дошкольников	1,10 ч	10 мин	60 мин
10	Круглый стол «Профессии в современном обществе»	1,20 ч	60 мин	60 мин
11	Анкетирование «Эффективность работы по профессиональной ориентации в ДОО»	20 мин		20 мин
12	Педсовет «Эффективность и результаты работы по	1,20 ч	60мин	20 мин

	профессиональной ориентации дошкольников»			
	<b>Итого:</b>			

### Учебный план

Категория: социальные партнёры

Срок обучения: 14 мероприятий

Режим занятий: мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц в течение учебного года, длительность мероприятий от 30 до 120 минут.

№	наименование тем	всего часов	в том числе	
			теоретических	практических
1	Знакомство с социальными партнёрами, заключение договоров о сотрудничестве	40 минут	40 мин	
2	Консультация «Профессиональная ориентации в развитии ребёнка-дошкольника»	30 минут	30 мин	
3	Анкетирование социальных партнёров на заинтересованность работы по программе	60 минут	40 мин	20 мин
5	Оформление папки с основными принципами профессионального развития дошкольников	60 минут	40 мин	20 мин
6	Оформление зон личностного развития в групповых комнатах детского сада	30 минут		30 мин
7	День открытых дверей: посещение занятий по профессиональной ориентации родителями и социальными партнёрами	30 минут	10 мин	20 мин
8	Проведение виртуальных экскурсий	60 мин	10 мин	50 мин
9	Круглый стол «Социальное партнёрство в профессиональном самоопределении дошкольников»	60 мин	10 мин	50 мин
10	Привлечение социальных партнёров к оформлению тематических альбомов по профессиям	60 мин	10 мин	50 мин
11	Участие социальных партнёров в открытых мероприятиях детского сада	1, 20 ч		1, 20 ч
12	Анкетирование «Чем вы можете помочь в реализации	30 мин	10 мин	20 мин

	направления: профессиональная ориентация дошкольников»			
13	Освещение взаимодействия с социальными партнёрами в СМИ			
14	Привлечение социальных партнёров к созданию музея «Мир профессий»			
	<b>Итого:</b>	<b>12 ч</b>	<b>4 ч 50 мин</b>	<b>7 ч 10 мин</b>

## Учебно-тематический план программы

Категория обучающихся: воспитанники и подготовительных групп.

№	Наименование тем	всего часов	в том числе	
			Теоретических	Практических
<b>Старшая группа</b>				
<b>Блок 1 «Знакомство с профессией доктора»</b>		<b>3,3</b>	<b>1,45</b>	<b>1,45</b>
1.1	«Кто такие доктора?»	25 минут	25 минут	
1.2	Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Кому что нужно для работы?», «Если малыш поранился», «Сберегу здоровье сам», «Если хочешь быть здоров!», «Помоги Айболиту», «Угадай профессию»	25 минут		25 минут
1.3	Лепка «Напечём пирожных для заболевшей куклы»	25 минут	15 минут	10 минут
1.4	«Спор фонендоскопа и градусника, кто из них самый главный у врача»	25 минут	10 минут	15 минут
1.5	Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Больница», «Путешествие с Доктором Айболитом»	25 минут	1	25 минут
1.6	Конструирование «Палата для больной куклы»	25 минут	15 минут	10 минут
1.7	Знакомство с медицинским кабинетом в ДОО	25 минут	25 минут	
1.8	Сюжетно-ролевые игры «Игрушки у врача», «Катя заболела»	25 минут		25 минут
1.9	Чтение художественно-литературных произведений (К. Чуковский «Айболит», Я. Райнис «Кукла заболела», В. Маяковский «Кем быть?», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Мы с Тamarой», П. Образцов «Лечу куклу», А. Кардашова «Наш доктор»)	25 минут	25 минут	
<b>Блок 2 «Знакомство с профессией продавца»</b>		<b>3,3</b>	<b>1,0</b>	<b>1,5</b>
2.1	«О профессии продавца»	25 минут	25 минут	
2.2	Экскурсия в супермаркет	60 минут		60 минут
2.3	Исследовательская и экспериментальная деятельность «Волшебные весы». Взвешивание на весах.	25 минут	25 минут	
2.4	Лепка «Баранки для нашего магазина». Сюжетно-ролевая игра «Магазин продуктов».	25 минут	10 минут	15 минут

2.5	<i>Составление рассказа из личного опыта «Как мы ходили в магазин». Дидактическая игра «Выбери, что нужно».</i>	25 минут	10 минут	15 минут
2.6	<i>Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет».</i>	25 минут		25 минут
2.7	<i>Лепка «Фрукты и овощи». Игра- ситуация «Вежливый продавец», «У прилавка».</i>	25 минут	15 минут	10 минут
2.8	<i>Рисование «Вспомни, что ты купал в магазине и нарисуй». Игра «Распредели и доставь товары в магазин».</i>	25 минут	15 минут	10 минут
2.9	<i>Беседа «Кто работает в магазине». Дидактическая игра: лото «Магазин», домино «Игрушки».</i>	25 минут	15 минут	10 минут
<b>Блок 3 «Знакомство с профессией шофёра»</b>		<b>3,6</b>	<b>2,1</b>	<b>1,5</b>
3.1	<i>«Знакомство с профессией шофёра»</i>	25 минут	10 минут	15 минут
3.2	<i>Экскурсия по уголкам ПДД в ДОО;</i>	25 минут	10 минут	15 минут
3.3	<i>Организация фотовыставки «Профессии моих родителей».</i>	25 минут	15 минут	10 минут
3.4	<i>Аппликация «Светофор»; Подвижная игра «цветные автомобили»;</i>	25 минут	10 минут	15 минут
3.5	<i>Встреча с родителем-представителем профессии шофер; Сюжетно-ролевая игра «Автобус»;</i>	25 минут	15 минут	10 минут
3.6	<i>«Водитель троллейбуса»</i>	25 минут	10 минут	15 минут
3.7	<i>«Страна Правила Дорожного Движения»</i>	30 минут	10 минут	15 минут
3.8	<i>Экскурсия на проезжую часть Оформление альбома «Транспорт».</i>	60 минут	40 минут	20 минут
<b>Блок 4 «Знакомство с профессией спортивного тренера»</b>		<b>5,6</b>	<b>2,3</b>	<b>3,6</b>
4.1	<i>«Зимние и летние виды спорта»</i>	25 минут	25 минут	
4.2	<i>«Спортивные профессии»</i>	25 минут	25 минут	
4.3	<i>«Спортивный тренер, кто он?»</i>	25 минут	25 минут	
4.4	<i>Экскурсия в Ледовый дворец</i>	60 минут	10 минут	50 минут
4.5	<i>Спорт в нашем детском саду</i>	25 минут	10 минут	15 минут
4.6	<i>Экскурсия в дворец спорта</i>	60 минут	10 минут	50 минут
4.7	<i>«Наши спортсмены - наша гордость!»</i>	25 минут	25 минут	
4.8	<i>Экскурсия в бассейн</i>	70 минут	10 минут	60 минут



4.9	<i>Оформление альбома о профессии тренера</i>	25 минут		25 минут
<b>Блок 5 «Знакомство с профессией пекаря»</b>		<b>4,9</b>	<b>1,8</b>	<b>3,1</b>
5.1	<i>«Хлеб- всему голова»</i>	25 минут	25 минут	
5.2	<i>«Как хлеб родился?»</i>	25 минут	25 минут	
5.3	<i>«Мастера хлебобулочных изделий»</i>	25 минут	25 минут	
5.4	<i>Экскурсия на хлеб-завод</i>	60 минут		60 минут
5.5	<i>Экспериментальная деятельность «От зёрнышка до хлебушка»</i>	25 минут	10 минут	15 минут
5.6	<i>«Пекарь или кондитер?»</i>	25 минут	25 минут	
5.7	<i>Экскурсия в ЗАО «РОСБИ»</i>	60 минут		60 минут
5.8	<i>Экскурсия на кухню детского сада, изготовление пирожков</i>	25 минут		25 минут
5.9	<i>Оформление альбома «Профессия пекарь»</i>	25 минут		25 минут
<b>Блок 6 «Знакомство с профессией художника»</b>		<b>3,9</b>	<b>1,6</b>	<b>2,3</b>
6.1	<i>Знакомство с профессией художника</i>	25 минут	25 минут	
6.2	<i>Знакомство с художниками нашего города</i>	25 минут	25 минут	
6.3	<i>«Ничего милее нет маминей улыбки» (рисование портрета)</i>	25 минут		25 минут
6.4	<i>Знакомство с палитрой и другими изобразительными средствами</i>	25 минут	10 минут	15 минут
6.5	<i>«Знакомство дошкольников с живописью. Зимние пейзажи»</i>	25 минут	10 минут	15 минут
6.6	<i>Экскурсия в художественную школу</i>	60 минут		60 минут
6.7	<i>«Красивый бытовой натюрморт»</i>	25 минут		25 минут
6.8	<i>Русские художники. Русские - народные промыслы</i>	25 минут	25 минут	
<b>Блок 7 «Знакомство с профессией строителя»</b>		<b>3,75</b>		
7.1	<i>«Какие мы знаем строительные профессии»</i>	25 минут	25 минут	
7.2	<i>Беседы: «Строительные профессии», «Кто построил детский сад» Чтение пословиц и поговорок о строителях и строительстве.</i>	25 минут	25 минут	
7.3	<i>НОД «Профессия-строитель».</i>	25 минут	25 минут	
7.4	<i>Выставка поделок из бросового и природного материала. «Что нам стоит дом построить... »</i>	25 минут		25 минут

7.5	Просмотр видеофильма «Все работы хороши». Конструирование «Мы построим новый дом».	25 минут	10 минут	15 минут
7.6	Проведение сюжетно-ролевых «Строим дом», «Строители» и дидактических игр «Кому что?», «Что лишнее?», «Угадай по описанию», «Кто где живёт?».	25 минут		25 минут
7.7	«Профессия - строитель»	25 минут	15 минут	10 минут
7.8	«Наш любимый плотник»	25 минут		25 минут
7.9	Оформление тематического уголка «Строитель»	25 минут		25 минут
<b>Блок 8 «Знакомство с профессией нефтяника»</b>		<b>3,75</b>	<b>2,9</b>	<b>0,75</b>
8.1	«Отрадный – город нефтяников»	25 минут	25 минут	
8.2	«Кто такие нефтяники?»	25 минут	25 минут	
8.3	«Нефть - чёрное золото»	25 минут	25 минут	
8.4	Просмотр видео -фильма о добыче нефти	25 минут	25 минут	
8.5	Знакомство с представителями профессии (мастерами, бурильщиками, лаборантами)	25 минут	25 минут	
8.6	Работа в экспериментальной лаборатории, исследование состава нефти	25 минут		25 минут
8.7	Переработка нефти в современных условиях	25 минут	25 минут	
8.8	Транспортировка нефти	25 минут	25 минут	
8.9	Создание мини-музея о профессии	25 минут		25 минут
<b>Блок 9 «Знакомство с профессией священнослужителя»</b>		<b>3,08</b>	<b>1,6</b>	<b>2,4</b>
9.1	«Люди работающие в церкви»	25 минут	25 минут	
9.2	«Священнослужители- работа или призвание?»	25 минут	25 минут	
9.3	«Добро и зло»	25 минут	25 минут	
9.4	«Церковь- символ великой России»	25 минут	25 минут	
9.5	Знакомство с представителями профессии	25 минут		25 минут
9.6	Экскурсия в детский Епархиальный центр	60 минут		60 минут
<b>Блок 10 «Знакомство с профессией инженера-конструктора»</b>		<b>3,3</b>	<b>1</b>	<b>2,3</b>
10.1	«Инженер-конструктор профессия творческая»	25 минут	25 минут	
10.2	Знакомство с представителем профессии	25 минут		25 минут
10.3	Самостоятельное составление простейшей схемы (раздевалка).	25 минут		25 минут

10.4	<i>Виртуальная экскурсия на завод</i>	25 минут		25 минут
10.5	<i>Знакомство детей с разными видами современных конструкторов. Приобщение детей к составлению пробных-схем, чертежей.</i>	25 минут	25 минут	
10.6	<i>Изготовление по чертежу групповой комнаты из деревянного конструктора.</i>	25 минут		25 минут
10.7	<i>Знакомство с разными видами «Лего». Изготовление постройки по условию из деталей «Лего».</i>	25 минут	10 минут	15 минут
10.8	<i>Игра «Собери модель по ориентирам».</i>	25 минут		25 минут
10.9	<i>Игра «Собери модель по памяти».</i>	25 минут		25 минут

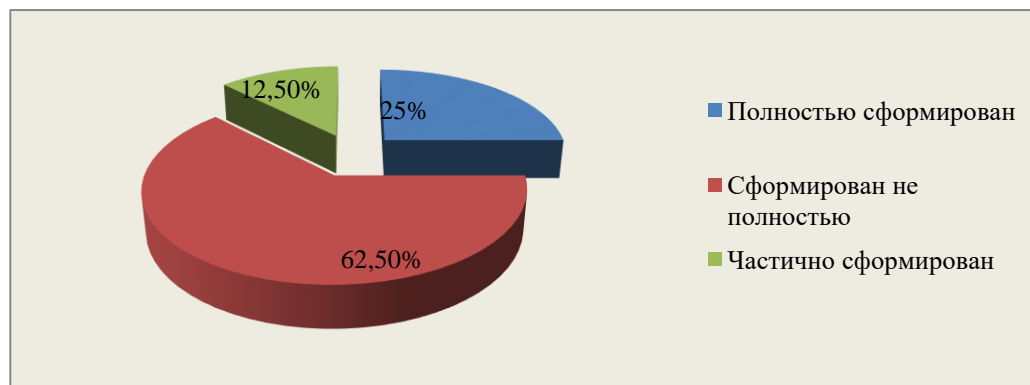
## Результаты первичной диагностики

### Результаты опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (модифицированный опросник Л.В. Куцаковой)

Выборка составила 40 человек.

Мы адаптировали данный опросник, заменив предложенные Л.В. Куцаковой профессии на те, которые наш сад выбрал для более углубленного изучения (врач, продавец, строитель, шофер, нефтяник, повар, спортивный тренер, священник и художник).

Уровень Показатели	Показатели	
	%	Кол-во человек
Не сформированы (0-30 %)	0	0
Слабо сформированы (31-54 %)	0	0
Частично сформированы (55 – 70%)	12,5 %	5 ч.
Сформированы не полностью (71 – 85%)	62,5 %	25 ч.
Полностью сформированы (86-100%)	25 %	10 ч.

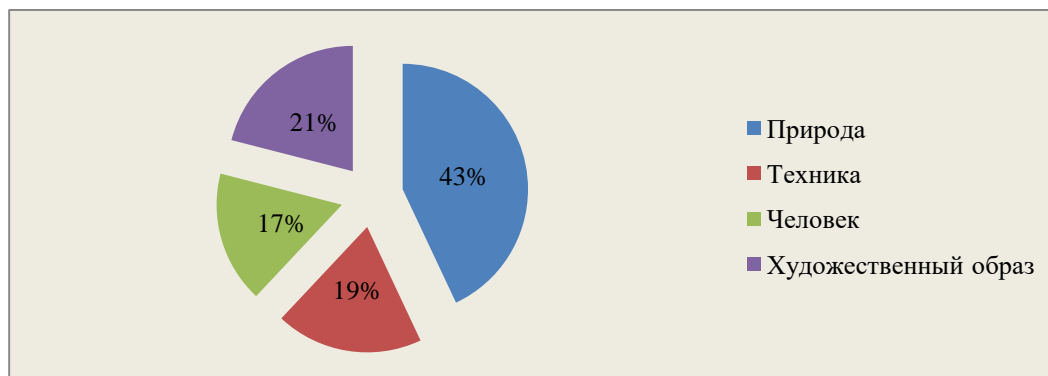


По результатам опроса мы видим, что у 12,5% детей (5 детей) частично сформированы представления о профессиях, а это значит, что они пока еще не имеют большого багажа знаний о профессиях и их знания основаны на базовых профессиях, не затрагивая специфических. У 62,5 % ребят (25 человек) знания о профессиях сформированы, но не полностью, для правильной ориентировки в задании иногда требуется помощь взрослого. У 25 % (10 человек) знания о профессиях полностью сформированы, а это значит он самостоятельно справляется с предложенным заданием.

### Результаты профориентационного опросника (по мет. Е. И. Климова)

Выборка составила 42 человека. Ребенку предлагается 18 пар заданий. После чтения каждой пары ему необходимо выбрать тот вид деятельности, которому он отдает предпочтение. Таким образом, после обработки данных, мы имеем представления о том, какого рода профессии ближе человеку.

	«Человек – Природа»	«Человек – Техника»	«Человек – Человек»	«Человек - Художественн ый образ»
Количество человек	18 ч.	8 ч.	7 ч.	9 ч.
Процентное соотношение	43%	19%	17%	21%



Результаты таковы, что для большинства- 43% ребят (18 детей) более близки профессии типа «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод, зоотехник и др.). Для 19% (8 детей) профессии типа «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик, инженер и др.). Для 17% (7 детей) - профессии типа «Человек - человек» (учитель, врач, продавец, медсестра и др.). Для 21 % опрошенных (9 детей) близки профессии типа «Человек -художественный образ» (певец, актер, чеканщик).

### **Результаты диагностики игровой деятельности по В.П. Кондрашовой.**

**В диагностике участвовали 59 детей. Игровая деятельность детей рассматривалась по трем критериям. Данные диагностики следующие.**

#### **1 критерий**

##### *Применение в игре знаний, полученных из разных источников.*

- Самостоятельно или с помощью воспитателя определяет содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, персонажей и их взаимодействие – 14 человек (24%).
- 41 человек (69 %) играет в игры, комбинирует их в единый сюжет, отражая взаимодействие людей разных профессий, их профессиональные действия, орудия труда.
- 4 человека (7%) использует в сюжетно-ролевых играх знания о современных профессиях банкир, налоговый инспектор, провизор и др.

#### **2 критерий**

##### *Самостоятельное создание игровых замыслов*

- 21 человек (36%) самостоятельно строит сюжет из 6—8 смысловых эпизодов.

— 38 человек(64%) отражают в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

### 3 критерий

**Умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером**

— 30 человек (51 %) с легкостью объединяют в одной игре несколько сюжетов.

— 29 человек ( 49%) самостоятельно распределяют роли, согласовывают сюжет, игровые действия, персонажей.

### Результаты методики « Рисунок семьи»

Выборка составила 39 человек.

Оценивалась полнота картины семьи и ее благополучие.

Критерии	Полная семья	Неполная семья	Благополучие	Дискомфорт
Кол-во человек	33 ч.	6 ч.	26 ч.	13 ч.
Процент	85%	15%	67%	33%

Как мы видим, 33 человека(85% детей) нарисовали свои семьи полноценными, а 6 человек (15 %) кого – то из членов своих семей рисовать отказались.

26 человек ( 67% ) в своих рисунках не отразили какого-либо беспокойства или волнения, у них все хорошо. А вот 13 человек (33 %) наоборот, в своих рисунках отразили беспокойство, дискомфорт и тд.

### Результаты тестирования апперцепции символов

№	Предпочитаемые			№	Отвергаемые		
	Картинка	Количество человек	Процентное соотношение		Картинка	Количество человек	Процентное соотношение
1	<i>Меч</i>	10	9%	1	<i>Молот</i>	11	10%
2	<i>Корона</i>	10	9%	2	<i>Ферзь</i>	10	9%
3	<i>Змея</i>	9	8%	3	<i>Бутылка</i>	9	8%
4	<i>Павлин</i>	9	8%	4	<i>Мечь</i>	9	8%
5	<i>Птица</i>	8	7%	5	<i>Карты</i>	9	8%
6	<i>Замок</i>	8	7%	6	<i>Пещера</i>	7	6%
7	<i>Роза</i>	8	7%	7	<i>Книга</i>	7	6%
8	<i>Солнце</i>	8	7%	8	<i>Змея</i>	6	5,5%
9	<i>Зеркало</i>	7	6%	9	<i>Письмо</i>	6	5,5%
10	<i>Сундук</i>	5	4,5%	10	<i>Расческа</i>	6	5,5%
11	<i>Ключ</i>	5	4,5%	11	<i>Колодец</i>	6	5,5%

12	<i>Карты</i>	3	2,7%	12	<i>Роза</i>	4	3,6%
13	<i>Яблоко</i>	3	2,7%	13	<i>Ли́ра</i>	4	3,6%
14	<i>Деньги</i>	3	2,7%	14	<i>Птица</i>	4	3,6%
15	<i>Расческа</i>	3	2,7%	15	<i>Павлин</i>	4	3,6%
16	<i>Солнце</i>	2	1,8%	16	<i>Замок</i>	1	0,9%
17	<i>Колодец</i>	2	1,8%	17	<i>Солнце</i>	1	0,9%
18	<i>Пещера</i>	2	1,8%	18	<i>Корона</i>	1	0,9%
19	<i>Книга</i>	2	1,8%	19	<i>Зеркало</i>	1	0,9%
20	<i>Камин</i>	1	0,9%	20	<i>Камин</i>	0	0
21	<i>Молот</i>	1	0,9%	21	<i>Ключ</i>	0	0
22	<i>Бутылка</i>	1	0,9%	22	<i>Яблоко</i>	0	0
23	<i>Письмо</i>	0	0	23	<i>Деньги</i>	0	0
24	<i>Ли́ра</i>	0	0	24	<i>Сундук</i>	0	0

Из числа наиболее предпочитаемых : Меч, Корона, Змея, Павлин, Птица, Замок, Роза, Солнце, Зеркало, Сундук, Ключ.

А наиболее отвергаемые : Молот, Ферзь, Бутылка, Меч, Карты, Пещера, Книга, Змея, Письмо, Расческа, Колодец, Роза, Ли́ра, Птица, Павлин.

#### Результаты тестирования апперцепции символов

№	Предпочитаемые			№	Отвергаемые		
	Картинка	Количество во человек	Процентно е соотношен ие		Картинка	Количество о человек	Процентное соотношение
1	<i>Роза</i>	11	11%	1	<i>Молот</i>	12	12%
2	<i>Павлин</i>	11	11%	2	<i>Пещера</i>	10	10%
3	<i>Корона</i>	9	9%	3	<i>Меч</i>	9	9%
4	<i>Сундук</i>	9	9%	4	<i>Книга</i>	7	7%
5	<i>Ключ</i>	8	8%	5	<i>Птица</i>	7	7%
6	<i>Зеркало</i>	8	8%	6	<i>Бутылка</i>	7	7%
7	<i>Деньги</i>	8	8%	7	<i>Ферзь</i>	6	6%
8	<i>Замок</i>	7	7%	8	<i>Письмо</i>	6	6%
9	<i>Яблоко</i>	4	4%	9	<i>Змея</i>	6	6%
10	<i>Колодец</i>	3	3%	10	<i>Расческа</i>	5	5%
11	<i>Карты</i>	3	3%	11	<i>Колодец</i>	4	4%
12	<i>Расческа</i>	3	3%	12	<i>Павлин</i>	3	3%
13	<i>Камин</i>	3	3%	13	<i>Ли́ра</i>	3	3%
14	<i>Меч</i>	3	3%	14	<i>Зеркало</i>	3	3%
15	<i>Змея</i>	2	2%	15	<i>Замок</i>	2	2%
16	<i>Птица</i>	2	2%	16	<i>Деньги</i>	2	2%
17	<i>Бутылка</i>	2	2%	17	<i>Солнце</i>	2	2%
18	<i>Книга</i>	2	2%	18	<i>Карты</i>	2	2%
19	<i>Солнце</i>	2	2%	19	<i>Яблоко</i>	2	2%
20	<i>Ферзь</i>	0	0	20	<i>Камин</i>	1	1%
21	<i>Письмо</i>	0	0	21	<i>Роза</i>	1	1%
22	<i>Пещера</i>	0	0	22	<i>Сундук</i>	1	1%
23	<i>Ли́ра</i>	0	0	23	<i>Ключ</i>	0	0
24	<i>Молот</i>	0	0	24	<i>Корона</i>	0	0

Наиболее предпочитаемые: Роза, Павлин, Корона, Сундук, Ключ, Зеркало, Деньги, Колодец, Яблоко, Замок.

Отвергаемые : Молот, Пещера, Меч, Книга, Птица, Бутылка , Ферзь, Письмо, Змея, Расческа, Колодец, Павлин, Лира

### Результаты вторичной диагностики

#### 1. Результаты вторичного опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых» (модифицированный опросник Л.В. Куцаковой)

Выборка составила 40 человек.

Мы адаптировали данный опросник, заменив предложенные Л.В. Куцаковой профессии на те, которые наш сад выбрал для более углубленного изучения (врач, продавец, строитель, шофер, нефтяник, повар, спортивный тренер , священник и художник). Результаты представлены в таблице №1.

Таблица 1. Результаты повторного опроса детей по модифицированному опроснику Л.В. Куцаковой

Уровень Показатели	Показатели	
	%	Кол-во человек
Не сформированы (0-30 %)	0	0
Слабо сформированы (31-54 %)	0	0
Частично сформированы (55 – 70%)	0	0 ч.
Сформированы не полностью (71 – 85%)	2,5%	1 ч.
Полностью сформированы (86-100%)	87,5%	39ч.

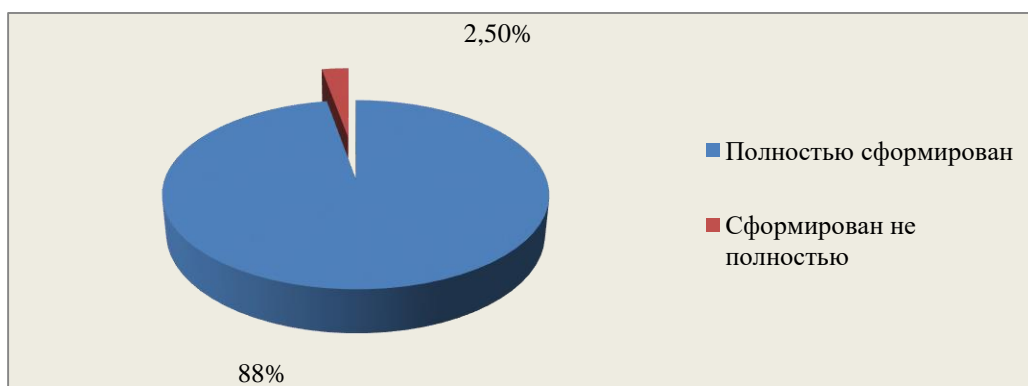


Рис.1. Результаты повторного опроса детей старшего дошкольного возраста по теме «Профессиональная деятельность взрослых»



*(модифицированный опросник Л.В. Куцаковой).*

По результатам опроса мы видим, что лишь у 2,5% детей (1 ребенок) знания о профессиях сформированы не полностью, для правильной ориентировки в задании иногда требуется помощь взрослого. У остальных же 87,5 % ( 39 человек) знания о профессиях полностью сформированы, а это значит он способен самостоятельно справиться с предложенным заданием, иногда допуская небольшие ошибки.

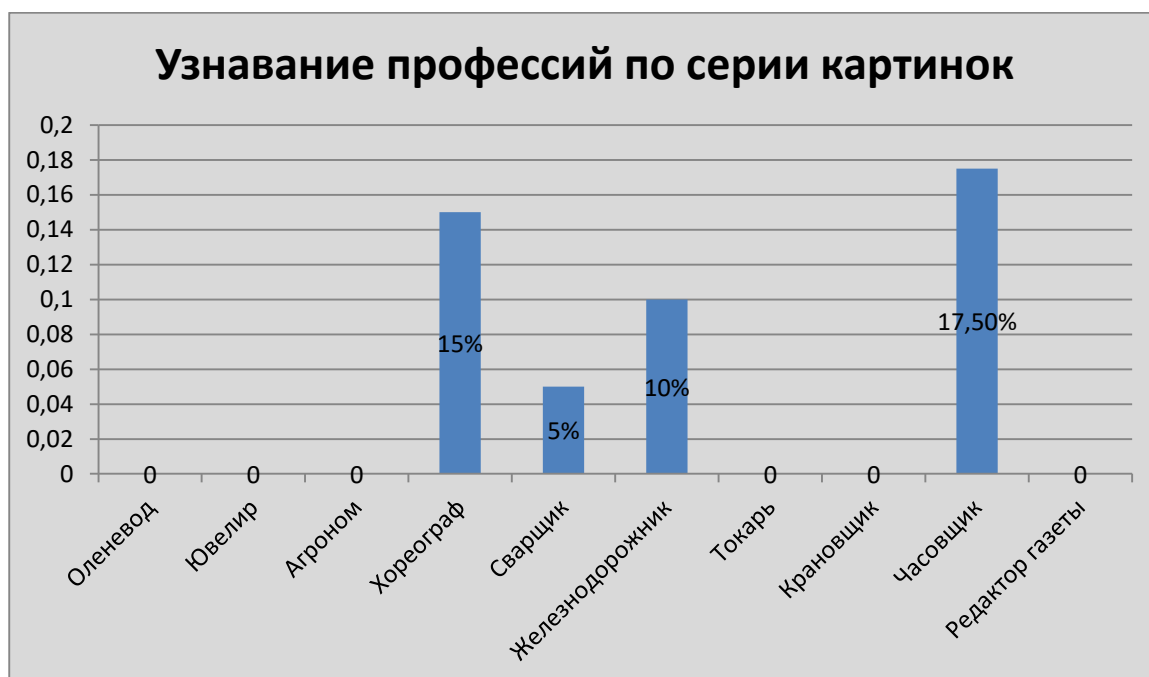
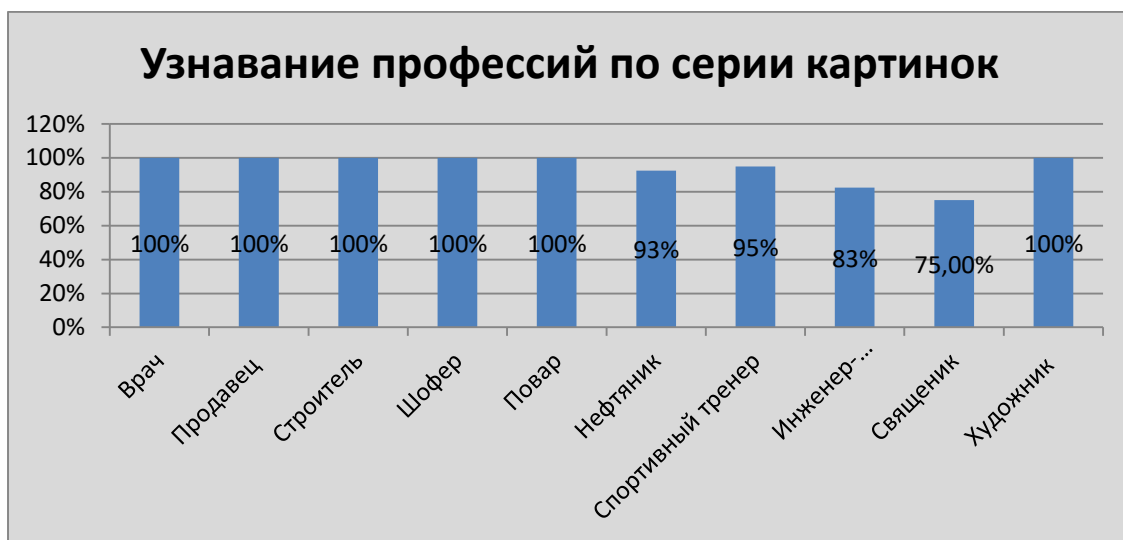
## **2. Результаты вторичного тестирования «Узнавание профессий по серии картинок»**

Выборка составила 40 человек.

Результаты вторичного обследования представлены в таблице №2 и наглядно представлены на рисунке № 2.

*Таблица 2. Результаты вторичного тестирования «Узнавание профессий по серии картинок» .*

<b>Профессия</b>	<b>Кол-во человек</b>	<b>Процент</b>
<b>Врач</b>	40 ч.	100 %
<b>Продавец</b>	40 ч.	92,5 %
<b>Строитель</b>	40 ч.	100 %
<b>Шофер</b>	40 ч.	100 %
<b>Повар</b>	40 ч.	100%
<b>Нефтяник</b>	37 ч.	92,5 %
<b>Спортивный тренер</b>	38 ч.	95 %
<b>Инженер – Конструктор</b>	33 ч.	82,5 %
<b>Священник</b>	30 ч.	75 %
<b>Художник</b>	40 ч.	100 %
<b>Оленевод</b>	0	0
<b>Ювелир</b>	0	0
<b>Агроном</b>	0	0
<b>Хореограф</b>	6	15%
<b>Сварщик</b>	2	5%
<b>Железнодорожник</b>	4	10%
<b>Токарь</b>	0	0
<b>Крановщик</b>	0	0
<b>Часовщик</b>	7	17,5%
<b>Редактор газеты</b>	0	0



*Рис. 2. Результаты повторного тестирования «Узнавание профессий по серии картинок»*

Визуально, несложно увидеть то, что дети легко узнают профессии, с которыми в течении года познакомились в рамках работы по проекту «Профессии» (врач, пожарный, строитель, повар, шофер, художник, нефтяник, инженер-конструктор, спортивный тренер, священнослужитель), и практически не узнают другие, например, профессия часовщик – 17,5% детей, хореограф 15% детей, железнодорожник – 10% детей, сварщик – 5% детей. Такие результаты свидетельствуют о том, что дети расширили и обогатили знания о профессиях, изучаемых в детском саду в течении этого года.

### **3. Результаты повторного тестирования по профориентационному опроснику**

**Е. И. Климова.**

Выборка составила 40 человека.

Ребенку предлагается 18 пар заданий. После чтения каждой пары ему необходимо выбрать тот вид деятельности, которому он отдает предпочтение. Таким образом, после обработки данных, мы имеем представления о том, какого рода занятия ближе ребенку. Результаты представлены в таблице №3.

Таблица 3. Результаты повторного тестирования по профориентационному опроснику Е. И. Климова.

	«Человек – Природа»	«Человек – Техника»	«Человек – Человек»	«Человек – Худож-й образ»
Количество человек	22 ч.	5 ч.	3 ч.	9 ч.
Процентное соотношение	59 %	14 %	8 %	24 %



Рис.3. Результаты профориентационного опросника Е. И. Климова

По результатам опроса мы видим, что для большинства- 59% ребят (22ребенка) более близки профессии типа «Человек - природа» (садовник, агроном, животновод, зоотехник и др.). Для 14% (5 детей) ближе профессии типа «Человек - техника» (слесарь, токарь, крановщик, инженер и др.). Для 8% (3 ребенка) – в приоритете профессии типа «Человек - человек» (учитель, врач, продавец, медсестра и др.). Для 24 % опрошенных (9 детей) близки профессии типа «Человек -художественный образ» (певец, актер, чеканщик).

#### 4. Результаты вторичной диагностики игровой деятельности по В.П. Кондрашовой.

В диагностике участвовали 40 детей.

Игровая деятельность детей рассматривалась по трем критериям. Результаты диагностики отображены в диаграммах на рисунках № и4, 5, 6.

## Применение в игре знаний, полученных из разных источников

- Самостоятельно определяют содержание игры, последовательность событий, игровые действия, персонажей и их взаимодействие
- Играют в игры, комбинируют их в единый сюжет, отражая взаимодействие людей разных профессий, их профессиональные действия, орудия труда.
- Используют в сюжетно-ролевых играх знания о современных профессиях банкир, налоговый инспектор, провизор и др.

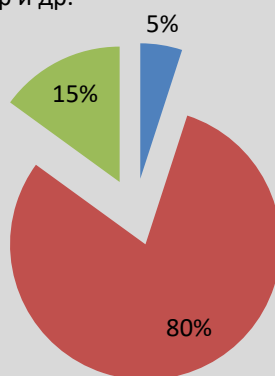


Рис. 4. Критерий № 1 «Применение в игре знаний, полученных из разных источников»

Результаты диагностики по 1 критерию следующие:

5 % ребят (2 ребенка) самостоятельно или с помощью воспитателя могут определять содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, персонажей и их взаимодействие.

80% детей (32 человека) с легкостью играют в игры, комбинируют их в единый сюжет, отражая взаимодействие людей разных профессий, их профессиональные действия, орудия труда.

15 % ребят (6 человек) использует в сюжетно-ролевых играх знания о современных профессиях банкир, налоговый инспектор, провизор и др.

## Самостоятельное создание игровых замыслов

- строит сюжет из 6—8 смысловых эпизодов
- отражают в играх как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

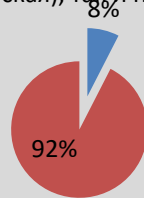


Рис.5. Критерий №2 « Самостоятельное создание игровых замыслов»

По 2 критерию мы имеем следующие результаты:

8 % ребят (3 человека ) могут в своих играх отражать как впечатления от реальной жизни (больница, школа, магазин, почта, парикмахерская), так и навеянные сказками, игрой воображения.

92% детей (37 человек ) могут самостоятельно строить сюжет из 6—8 смысловых эпизодов.

## Умение творчески комбинировать события, создавая новый сюжет игры, согласованно с партнером

- объединяет в одной игре несколько сюжетов
- самостоятельно распределяет роли, согласовывает сюжет, игровые действия, персонажей

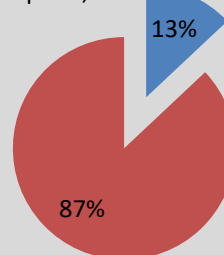


Рис.6. Критерий №3 «Умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером»

Результаты по 3 критерию:

13 % детей (5 человек) с легкостью объединяют в одной игре несколько сюжетов.

87% ребят (35 человек) самостоятельно распределяют роли, согласовывают сюжет, игровые действия, персонажей.

## 5. Результаты вторичного анкетирования детей по авторской анкете.

В анкетировании участвовало 42 ребенка.

Анкета состояла из следующих вопросов:

- Что такое профессия?
- Кем работают твои родители?
- Кем ты хочешь стать когда вырастешь?
- Какие профессии ты считаешь важными?
- Какая профессия самая трудная, а кем работать легко?
- В нашем городе добывают нефть, что ты знаешь об этом?

**Результаты повторного анкетирования по 1 вопросу «Что такое профессия?» представлены на рисунке №7.**



Рис.7. Результаты анкетирования по вопросу «Что такое профессия?»

Диаграмма наглядно иллюстрирует то, что большая часть детей (92%) знает определение профессии. А остальные 8 % детей не смогли дать четкого ответа на этот вопрос.

**Результаты повторного анкетирования по 2 вопросу «Кем работают твои родители» представлены на рисунке № 8.**

## Кем работают твои родители?

- Знают профессии обоих родителей
- Называют профессию одного родителя, и немного проинформированы о профессии другого
- Знают профессию одного из родителей

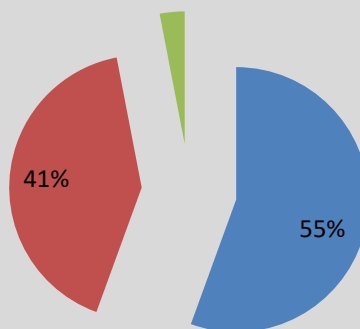


Рис.8. Результаты анкетирования по вопросу «Кем работают твои родители?»

Большая часть опрошенных ребят (22 человека) знают профессии обоих родителей.

41% детей (17 человек) могут назвать профессию одного родителя, и немного знают о работе другого.

3% ребят (1ребенок) знают профессию только одного родителя.

### Результаты повторного анкетирования по 3 вопросу

«Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» представлены в таблице №4.

№	Название профессии	Кол-во человек	% соотношение
1	Полицейский	10	24%
2	Продавец	6	14%
3	Парикмахер	5	12%
4	Доктор	4	9%
5	Повар	3	7%
6	Строитель	2	5%
7	Учитель	2	5%
8	Ветеринар	1	2,5%
9	Боксер	1	2,5%
10	Пожарный	1	2,5%
11	Стоматолог	1	2,5%
12	Президент	1	2,5%
13	Массажист	1	2,5%

14	Фигуристка	1	2,5%
15	Летчик	1	2,5%
16	Шахтер	1	2,5%
17	Заведующий медицины	1	2,5%

Таблица 4. Результаты анкетирования по вопросу «Кем ты хочешь стать, когда вырастишь?»

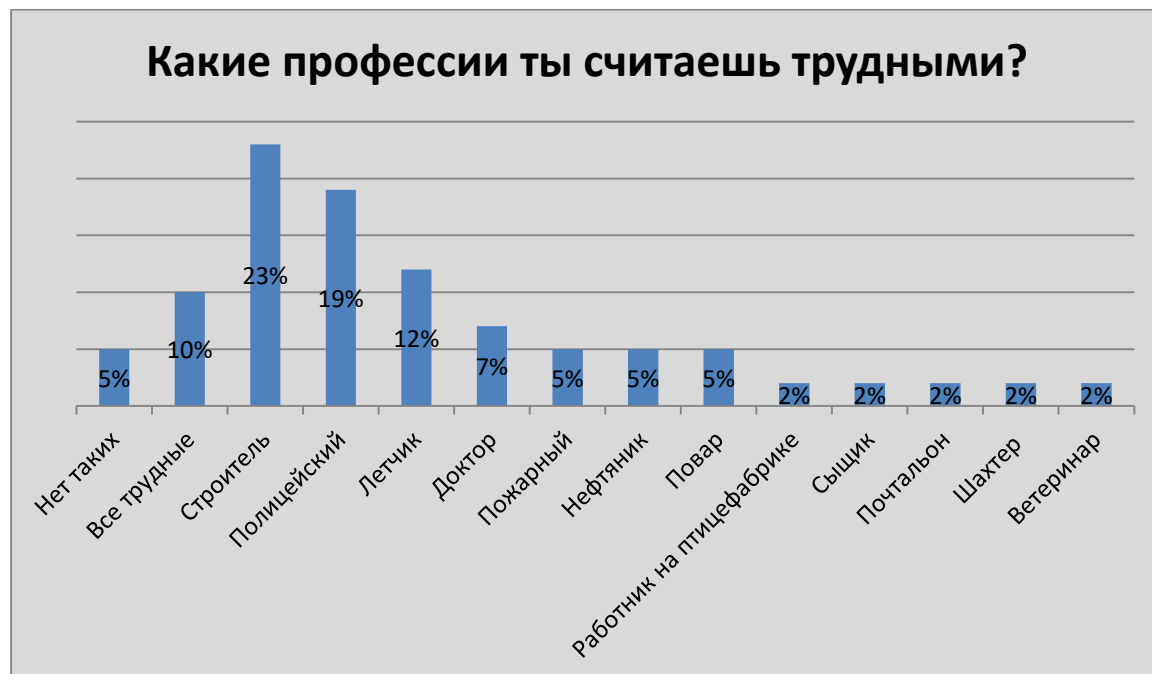


Рис. 9. Результаты анкетирования по вопросу «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»

Как мы видим по данным таблицы №4, наиболее распространены профессии полицейского, продавца, парикмахера, доктора, повара, строителя. Профессии, с которыми дети встречаются ежедневно. Однако, радует, что некоторые из детей видят себя в будущем президентом, фигуристкой, массажистом или стоматологом.

#### Результаты анкетирования по 4 вопросу

«Какие профессии ты считаешь важными?» представлены в таблице № 5

№	Ответ	Кол-во человек	% соотношение
1	Все важные	16	38%
2	Нет важных	1	2%
3	Пожарный	7	16%
4	Полицейский	6	14%
5	Строитель	2	4%
6	Доктор	3	6%
7	Повар	2	4%
8	Летчик	1	2%



9	Нефтяник	1	2%
10	Учитель	1	2%
11	Шофер	1	2%
12	Банкир	1	2%

Таблица 5 . Результаты анкетирования по 4 вопросу  
«Какие профессии ты считаешь важными?»



Рис. 10. Результаты анкетирования по 4 вопросу  
«Какие профессии ты считаешь важными?»

По рисунку № 10 не трудно вычислить лидирующие профессии, которые дети считают важными.

38 % детей (16 человек) ответило, что все профессии важны, что говорит о том, что они оценили уже труд различных профессий и сделали вывод, что в каждой профессии есть свои плюсы и минусы. 16 % (7 человек) выделили профессию пожарного, потому что иначе пожары тушить будет некому.

14 % (6 человек) выделили полицейского, иначе бороться с преступниками будет некому. Такие профессии как летчик, нефтяник, шофер, банкир – были единично названы детьми, а следовательно их важности они не замечают.

#### Результаты анкетирования по 5 вопросу

«Какие профессии трудные?» представлены в таблице № 6

№	Ответ	Кол-во человек	% соотношение
1	Нет таких	2	5%

2	Все трудные	4	10%
3	Строитель	10	23%
4	Полицейский	8	19%
5	Летчик	5	12%
6	Доктор	3	7%
7	Пожарный	2	5%
8	Нефтяник	2	5%
9	Повар	2	5%
10	Работник на птицефабрике	1	2%
11	Сыщик	1	2%
12	Почтальон	1	2%
13	Шахтер	1	2%
14	Ветеринар	1	2%

Таблица 6. «Результаты анкетирования по 5 вопросу  
«Какие профессии трудные?»»

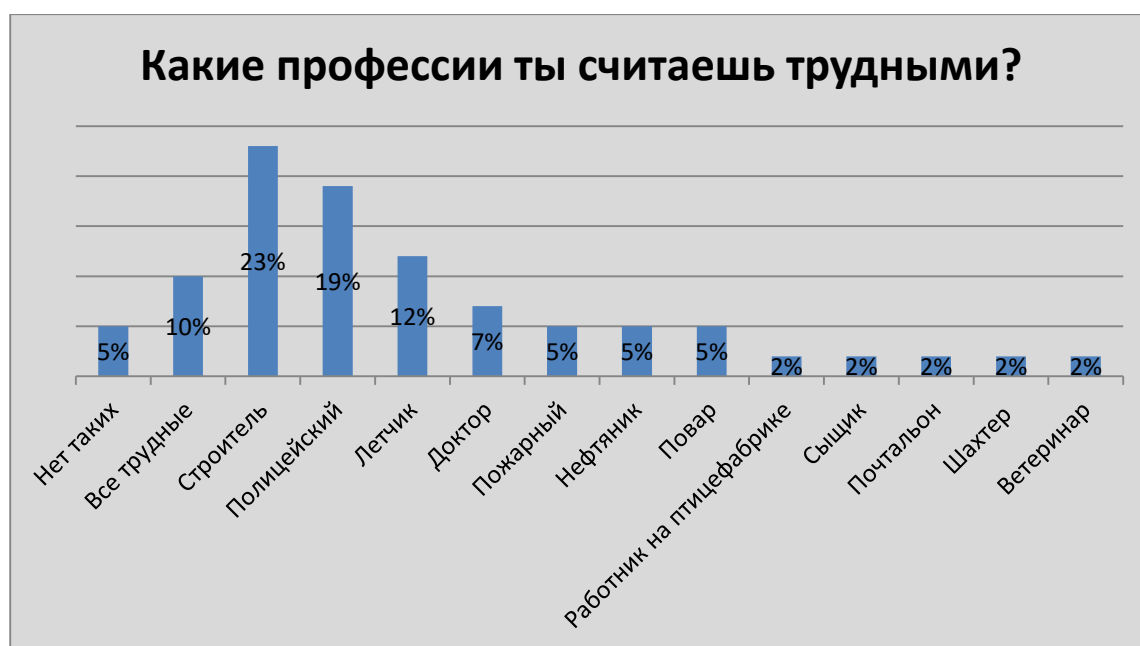


Рис.10. Результаты анкетирования по 5 вопросу  
«Какие профессии трудные?»»

Как мы можем заметить по диаграмме, большинство детей – 23% считают самой трудной профессией пожарника, чуть меньше 19% детей – полицейского, и еще лидирующее место занимает профессия – летчика(12%). Радует то, что некоторые дети опять же трудными называют все профессии (10% человек).

#### Результаты повторного анкетирования по 6 вопросу

«Ты знаешь, что в нашем городе добывают нефть?» представлены в таблице №7.

№	Вопросы	Варианты ответов			
		Дают развернутый ответ		Не дают полного ответа	
1	Ты знаешь что в нашем городе добывают нефть? Какие профессии тебе известны?	29 ч.	73%	11 ч.	27%

Таблица 7. Результаты анкетирования по вопросу « Ты знаешь, что в нашем городе добывают нефть?».

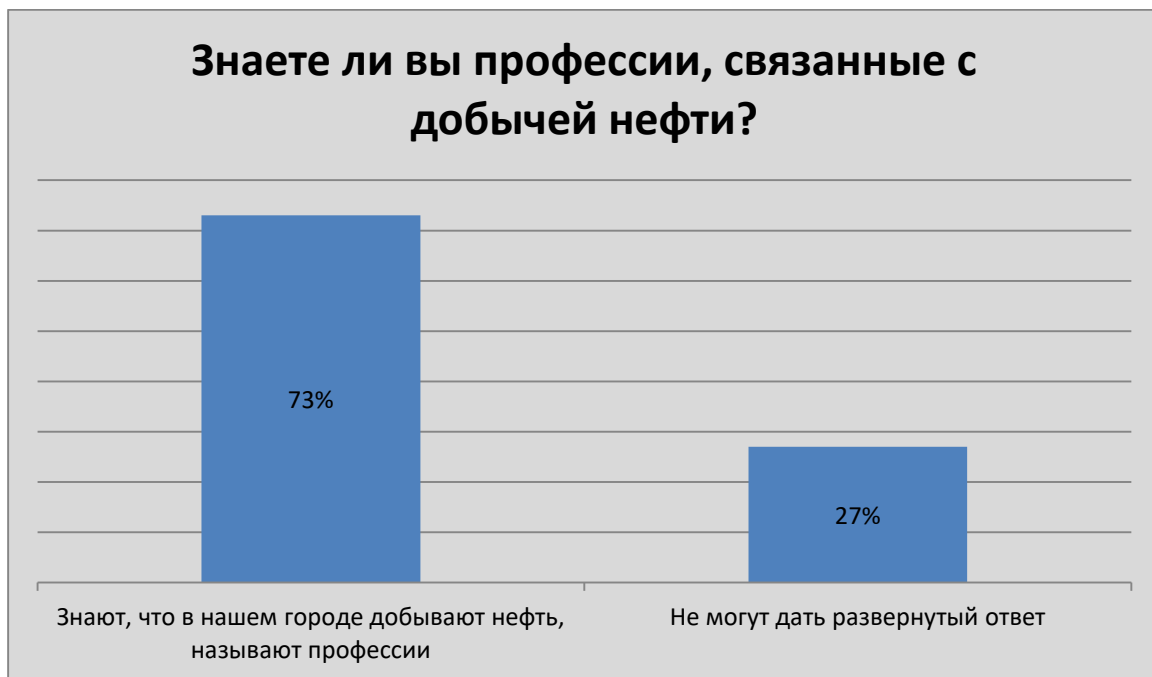


Рис. 12 . Результаты анкетирования по вопросу « Ты знаешь, что в нашем городе добывают нефть?».

По результатам вторичной диагностики, мы видим, что большая часть детей осведомлена о профессиях нашего города, связанных с добычей нефти(73% детей), а остальные 27 % частично дают ответ на вопрос, но не могут четко сформулировать ответ.

#### 6. Результаты повторного проведения методики « Рисунок семьи»

Выборка составила 40 человек.

Оценивалась полнота картины семьи и ее благополучие. Результаты отображены в таблице № 8и наглядно изображены на рисунке № 13.

Критерии	полная комфортная	полная некомфортная	неполная комфортная	неполная дискомфортная
Кол-во человек	31 ч.	9ч.	0 ч.	0 ч.

<b>Процент</b>	77,5%	22,5%	0	0
----------------	-------	-------	---	---

Таблица 8. «Результаты диагностики «Рисунок семьи»



Рис. 13. Результаты диагностики «Рисунок семьи»

Как мы видим, все дети нарисовали свои семьи полноценными, но 9 из них (23%) в своих рисунках отразили беспокойство, дискомфорт, что тоже может повлиять на результаты нашей диагностической работы, просветительской работы педагогического коллектива.

#### 7. Результаты повторного проведения методики "Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур"

Фигура	кол-во человек	%
Треугольник	13	33%
Круг	12	30%
Квадрат	17	43%
1 символ	38	93%
2 символа	2	5%

Таблица 9 «Результаты теста геометрический рисунок человека»

В конце года мы видим то, что количество человек, выбравших «квадрат» отсталось одинаковым (17 человек) – а это 43 % всех детей, это неутомимые труженики. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот основные качества истинных таких людей. На 7 % снизилось количество «треугольников» – их стало 33 %, лидеры, готовые идти до конца ради поставленной цели. И неутомимые романтики, милые, добродушные «круги» также снизились на 5 %.

## 8. Результаты ТАС( тест апперцепции символов)

Выборка составила 44 человека.

Детям были предложены 24 картинки (Меч, Корона, Змея, Павлин, Птица, Замок, Роза, Солнце, Зеркало, Сундук, Ключ, Карты, Яблоко, Деньги, Расческа, Солнце, Колодец, Пещера, Книга, Камин, Молот, Бутылка, Письмо, Лира). Их они разложили от наиболее привлекательной до наименее понравившейся. Анализировались первые и последние пять картинок.

Результаты представлены в таблице № 10, и наглядно отображены на рисунках № 15, №16.

№	Предпочитаемые			№	Отвергаемые		
	Картинка	Кол-во человек	%		Картинка	Кол-во человек	%
1	Роза	8	20%	1	Пещера	8	20%
2	Меч	6	15%	2	Змея	7	17,5%
3	Павлин	5	12,5%	3	Письмо	3	7,5%
4	Книга	2	5%	4	Зеркало	3	7,5%
5	Сундук	2	5%	5	Карты	3	7,5%
6	Зеркало	2	5%	6	Бутылка	2	5%
7	Корона	2	5%	7	Роза	2	5%
8	Птица	2	5%	8	Меч	2	5%
9	Яблоко	2	5%	9	Книга	1	2,5%
10	Колодец	2	5%	10	Молот	1	2,5%
11	Ферзь	1	2,5%	11	Ферзь	1	2,5%
12	Камин	1	2,5%	12	Яблоко	1	2,5%
13	Ключ	1	2,5%	13	Деньги	1	2,5%
14	Письмо	1	2,5%	14	Лира	1	2,5%
15	Змея	1	2,5%	15	Расческа	1	2,5%
16	Деньги	1	2,5%	16	Замок	1	2,5%
17	Замок	1	2,5%	17	Солнце	1	2,5%
18	Зеркало	1	2,5%	18	Камин	0	0
19	Карты	1	2,5%	19	Сундук	0	0
20	Молот	0	0	20	Ключ	0	0
21	Бутылка	0	0	21	Птица	0	0
22	Лира	0	0	22	Павлин	0	0
23	Пещера	0	0	23	Колодец	0	0

24	Раческа	0	0	24	Корона	0	0
----	---------	---	---	----	--------	---	---

Таблица 10. Результаты ТАС( тест апперцепции символов)

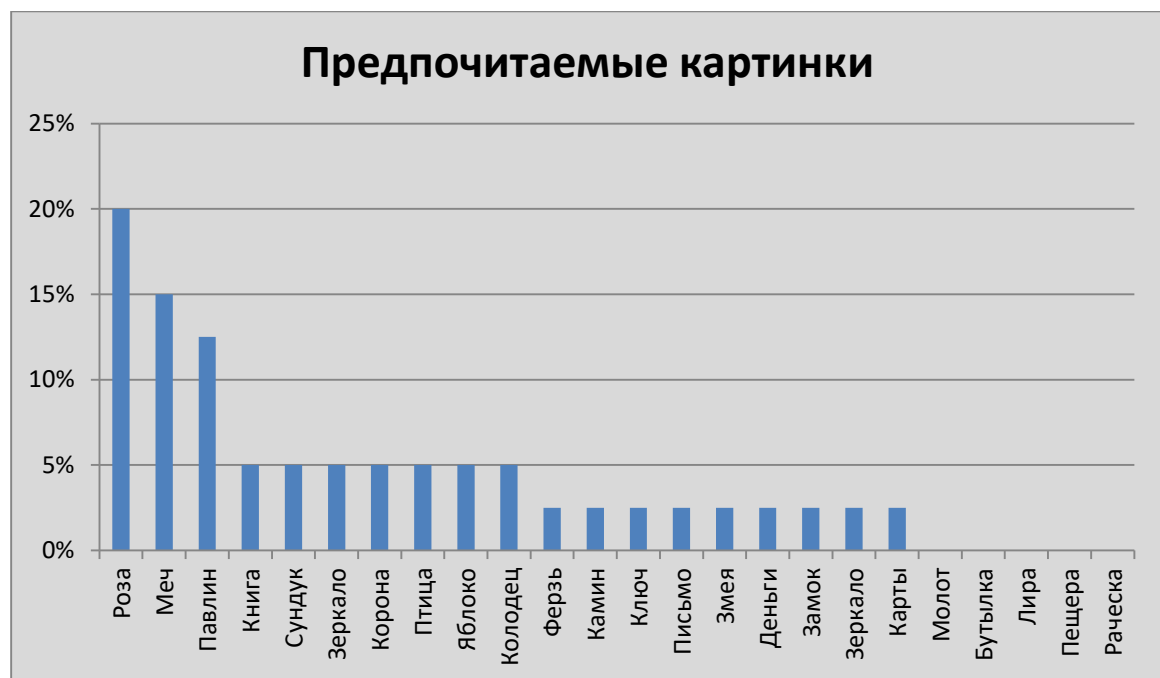


Рис.15 Результаты ТАС «Предпочитаемые картинки»

Как мы видим, по результатам повторного тестирования, наиболее предпочитаемые из предложенных 24 картинок следующие: павлин, роза, меч, книга, сундук, зеркало, корона, птица, яблоко, колодец.

С одной стороны павлин - красивая птица и этим привлекает внимание детей, но с другой стороны выбор данной картинки – может означать, что они отдают предпочтение внешней оболочке, показухе, глупости. Роза в свою очередь тоже противоречивый символ: с одной стороны, он красив, ароматен, изящен, а с другой -имеет шипы, способные скрывать боль за красивым образом розы. Корона – символ власти, величия, могущества, дети хотят иметь власть: над родителями, над сверстниками, над обстоятельствами, но осознанности этот выбор иметь не может, поскольку власть предполагает не достижение личных интересов, а действия, способные удовлетворить потребности и интересы большинства. Сундук символизирует материальную сторону, заинтересованность в богатстве, желании иметь множество благ, которую обуславливают нестабильная экономическая ситуация в стране. С другой стороны – это символ тайны, неизвестности, скрытности от глаз, что можно объяснить желанием ребенка закрыться, спрятать свои проблемы в этот сундук. Выбор зеркала может символизировать красоту, блеск, любование, желание выглядеть хорошо, прилежно, привлекательно, видеть в нем свое отражение, с другой стороны – это может быть желание заглянуть вглубь, в самих себя, познать что-либо изнутри, докопаться до истины. Меч символизирует силу, власть,

преимущество, она может брать свое в мультфильмах и в детском желании побеждать, быть сильным, смелым и ловким, не предполагая насилия и бесчинства, с другой же стороны- это может означать желание наказать, агрессии, ненависти, иметь разрушительную силу, что может быть вызвано обстановкой в семье, отношениями ребенка в коллективе сверстников. Выбор символа деньги вполне понятен, желание иметь богатство, власть, независимость, материальный достаток- то, чего хотят взрослые, и дети видят и чувствуют это материальное влияние, с другой стороны – рациональный и осознанный выбор, полагающий невозможность жить без денег, необходимость элементарного существования в нашем мире. Змея с одной стороны символизирует мудрость, знание, грациозность, красоту, с другой стороны – выбор данного символа может характеризоваться как злость, опасность, порок, яд, опасность и страх. Птица может символизировать желание быть выше всех, подняться над всеми, над своими проблемами, это сила, зоркость, выносливость, свобода и независимость, это символ добытчика, свободы, безмятежности. С другой стороны этот выбор может означать агрессию, злость, жестокость, хищность.

Таким образом, в большинстве символов отображается желание власти, силы, величия, материального благополучия, богатства, красоты, грациозности, таинства, магии, волшебства, желания скрыться, «взлететь» над проблемами, открыть новые двери.

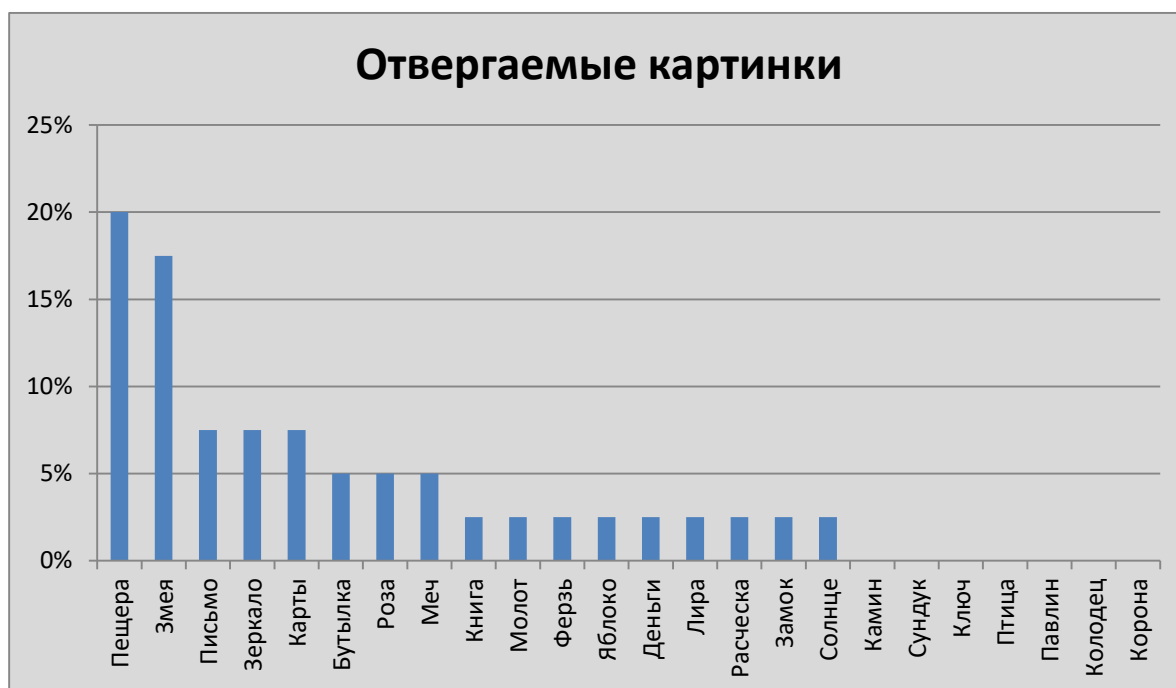


Рис.16. Результаты ТАС «Отвергаемые картинки»

Как мы видим, по результатам тестирования наиболее отвергаемые из предложенных 24 картинок следующие: пещера, змея, письмо, зеркало, карты, бутылка, роза, меч.

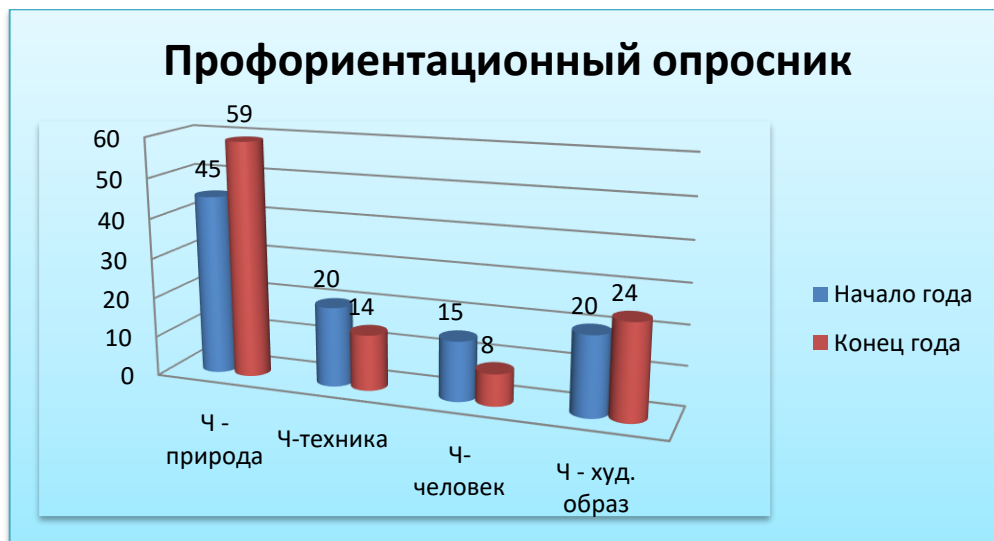
Пещера как пугающая неизвестность, таинственность, страх, символ дикости, первобытности, прошлого – объясняет выбор детей. Бутылка как горе, грех, зависимость от спиртного, болото, утопия, безысходность, запрет для детей, в таком негативном ключе дети

получают информацию об алкоголе от родителей, других взрослых, об этом говорят все СМИ, поэтому и выбрали данный символ. Меч символизирует силу, власть, преимущество, поэтому для ребенка это может означать желание наказания, агрессии, ненависти, иметь разрушительную силу, естественно не желание ощущать это на себе обуславливает выбор данного символа. Письмо – изживающий себя символ, не очень понятный для ребенка, как источник информации, ожидания радости, тайны и общения он характерен для взрослого человека, с этим связан выбор этого символа среди детей в отвергаемые. Карты как порок, развлечения, игра, долг, запрет азарт, легкие деньги – родительское программирование, то, от чего детей хотят оградить родители, объясняет негативный окрас в детском воображении. Колодец как символ бездны безысходности, глубины, неизвестности пугает ребенка, ограниченность пространства, темнота, отсутствие дна, поддержки, опоры – все это обуславливает выбор данного символа среди отвергаемых.

Таким образом, большинство отвергаемых детьми символов характеризуют нежелание испытывать страх, боязнь, одиночество, боль, неизвестность, быть кем то побежденным. Также здесь находят отражение установки родителей – «карты – это азартные игры, плохо, это не для детей», «алкоголь нельзя детям, это зависимость, это плохо». И конечно же не стоит забывать о тех символах, которые были выбраны детьми вследствие незнания их назначения, не актуальности для данного возраста- ферзь, письмо.

### Сравнительный анализ данных

Сравнительный анализ результатов профориентационного опросника Е. И. Климова.



По результатам повторной диагностики приоритеты у детей в выборе определенного вида деятельности немного поменялись. Несмотря, на то, что изменения не значимые, мы имеем, что количество детей, принадлежащих к типу профессий «Человек – природа» увеличилось на 15 %, к типу «Человек – Художественный образ» тоже увеличилось, но лишь на 4 %, а вот количество детей, выбравших тип «Человек – техника» уменьшилось на 6 %, «Человек – человек» на 7%.



## Сравнительный анализ результатов диагностики игровой деятельности

по В.П. Кондрашовой.



Результаты повторной диагностики игровой деятельности показали, что показатели по всем трем критериям увеличились. Однако, коэффициент значимости изменений низок. Тем не менее, на 6 % детей стали больше применять в игре знания о профессиях. На 8 % увеличилось количество детей, которые самостоятельно создают игру. На 10,5 % увеличилось количество детей, которые умеют творчески комбинировать сюжет игры, согласовывая с партнёром.

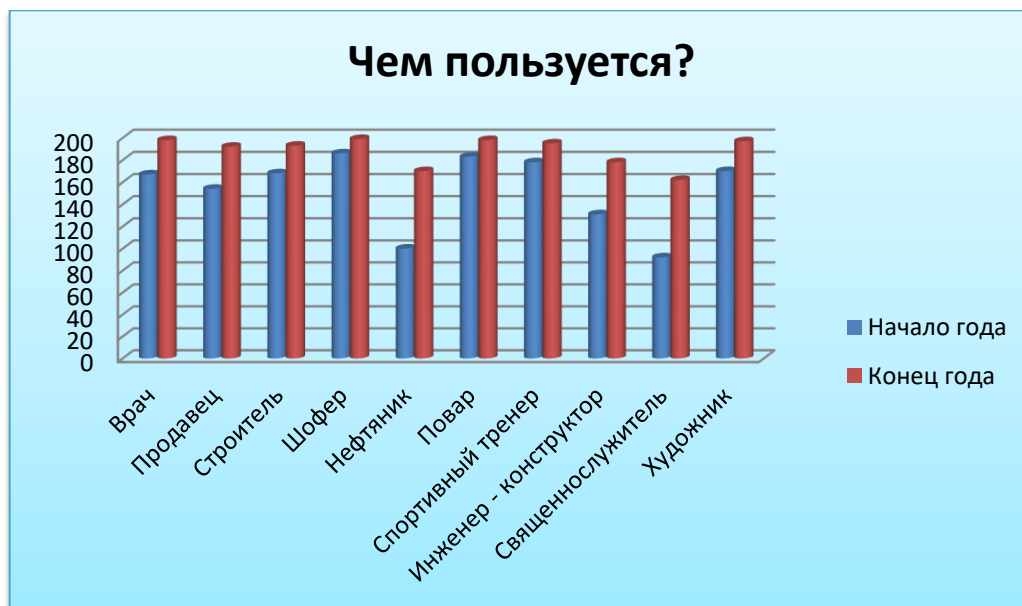
А значит дети стали более активно применять в игре полученные знания, самостоятельно создавать игру, умеют творчески подходить к сюжету игры, но так

## Сравнительный анализ результатов опроса детей по теме «Профессиональная деятельность взрослых (модифицированный опросник Л.В. Куцаковой)»



По результатам анализа диагностик на начало и конец года, мы можем увидеть что показатели общей суммы баллов по вопросу « что делают люди данной профессии?» возросло, но по некоторым профессиям изменения показателей значимы (Нефтяник – на 47,5%, Спортивный тренер – на 42,5%, Инженер-конструктор – на 57,5%, Священнослужитель – на 80%), а по некоторым не значительны (врач, продавец, строитель, шофер, повар, художник).

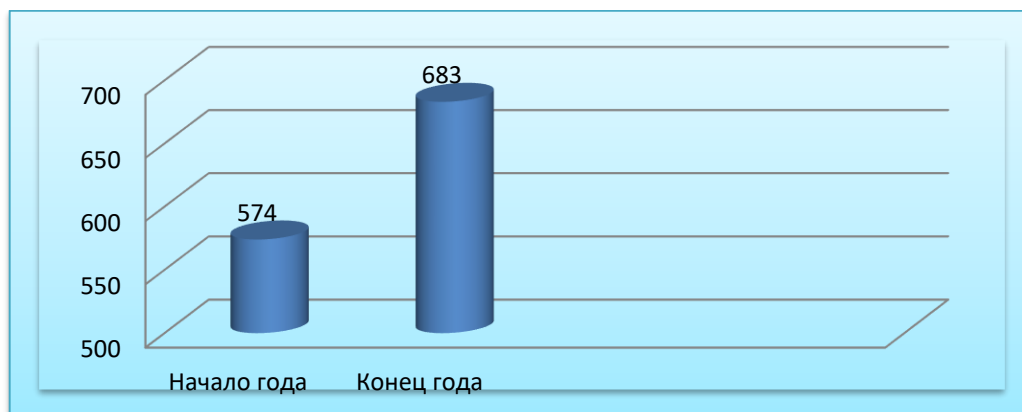
Это свидетельствует о том, что с работа по профориентации и просвещению детей различным профессиям прошла успешно, просто знания в области повседневных профессий у детей и в начале гола были на высоком уровне.



По результатам анализа диагностик на начало и конец года, мы можем увидеть что показатели общей суммы баллов по вопросу « Чем пользуются люди данной профессии?» возросло. И также, как и по вопросу «Что делают люди данной профессии?», изменения в показателях различны. Значительные изменения показателей по следующим профессиям ( Врач- 22,5%, продавец – 37,5%, строитель – 30%, нефтяник-47,5%, спортивный тренер-священнослужитель – 80%, инженер- конструктор – на 60%. Обратим наше внимание на то, что профессии которые заставили детей испытывать трудности в вопросе на ответ »Чем пользуются?» не только редкие профессии, но и популярные, т.к. дети не достаточно осведомлены были о том, какие орудия труда в своей работе используют различные профессии.

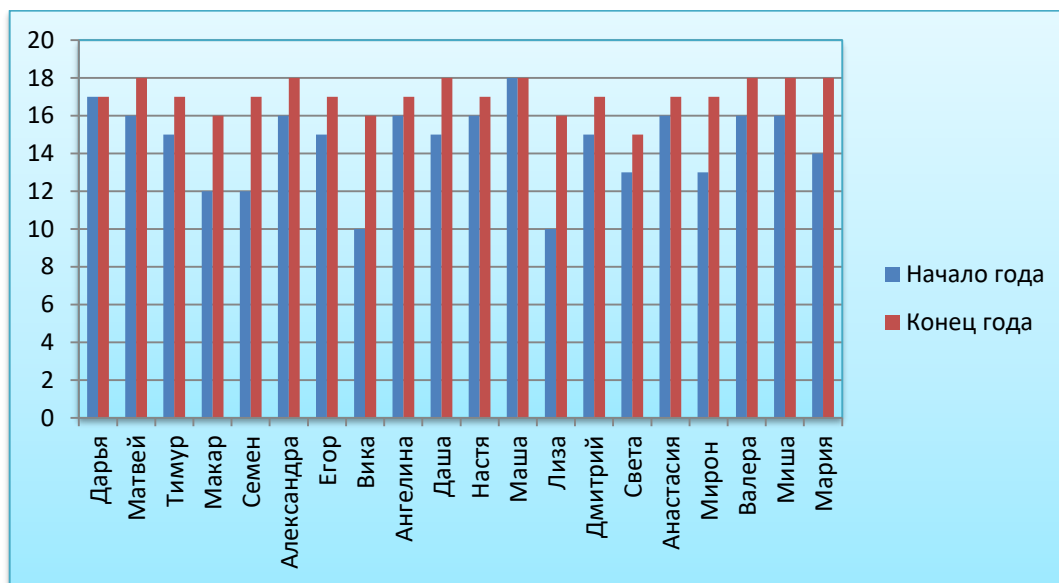
**Сравнительный анализ результатов анкетирования детей по авторской анкете.**

**Сравнительный анализ результатов анкетирования детей по авторской анкете по общему баллу.**

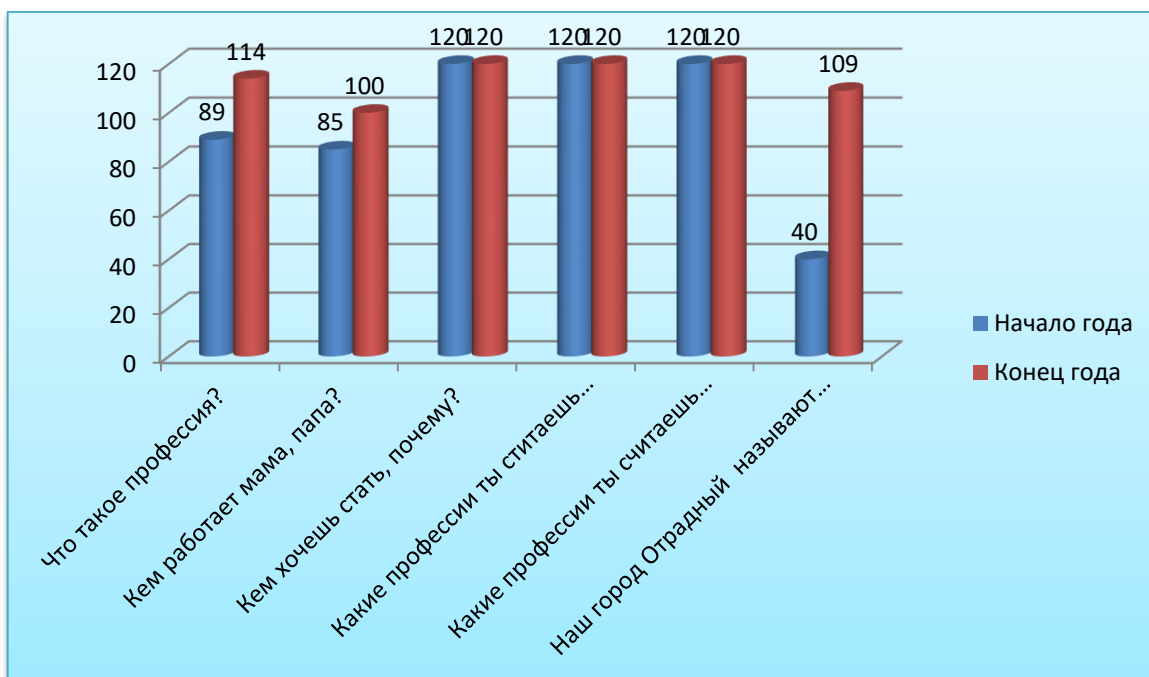


Общая сумма баллов по всем вопросам авторской анкеты увеличилась на 15 %.

### Сравнительный анализ результатов анкетирования индивидуально на каждого ребенка.



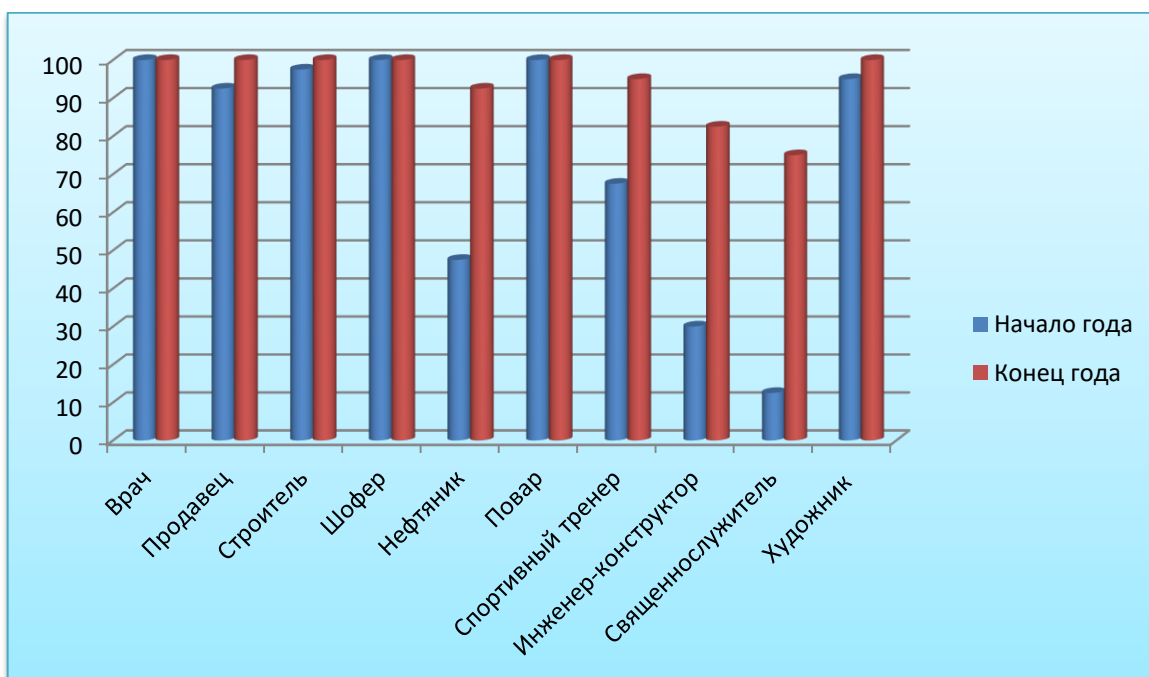
Данные этих диаграмм показывают результаты по каждому ребенку. Изменения значительны, что говорит о том, что ответы детей стали более содержательными и верными.



Результаты анкетирования таковы, что по сравнению с началом года показатели по некоторым вопросам повысились. На 21 % больше детей имеют представление о том, что такое профессия. На 12,5 % увеличилось количество детей знающих профессии своих родителей. Также увеличилось количество детей, знающих о профессии нефтяника( на 57,8%).

### Сравнительный анализ результатов тестирования детей по авторским картинкам.

#### Профессии, изучаемые в ДОУ в рамках работы над проектом.

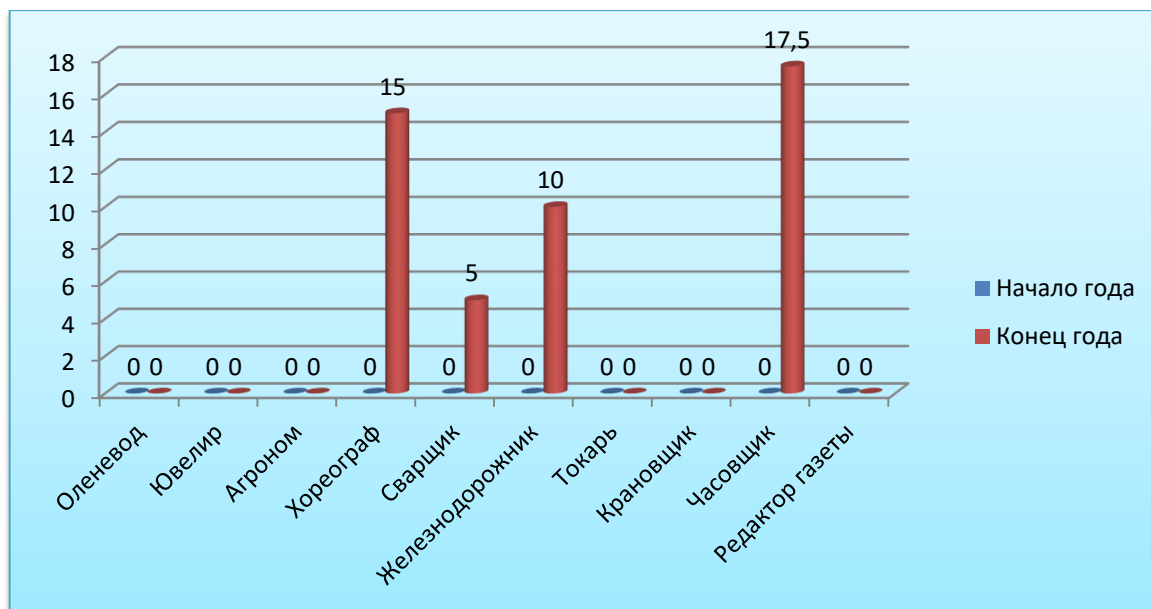


После обработки полученных данных с помощью критерия сопряженности, можно утверждать, что популярные профессии узнавались детьми как при первичном, так и при

вторичном обследовании. А редкие профессии, такие как нефтяник, спортивный тренер, инженер-конструктор, священник в конце года дети стали узнавать более активно.

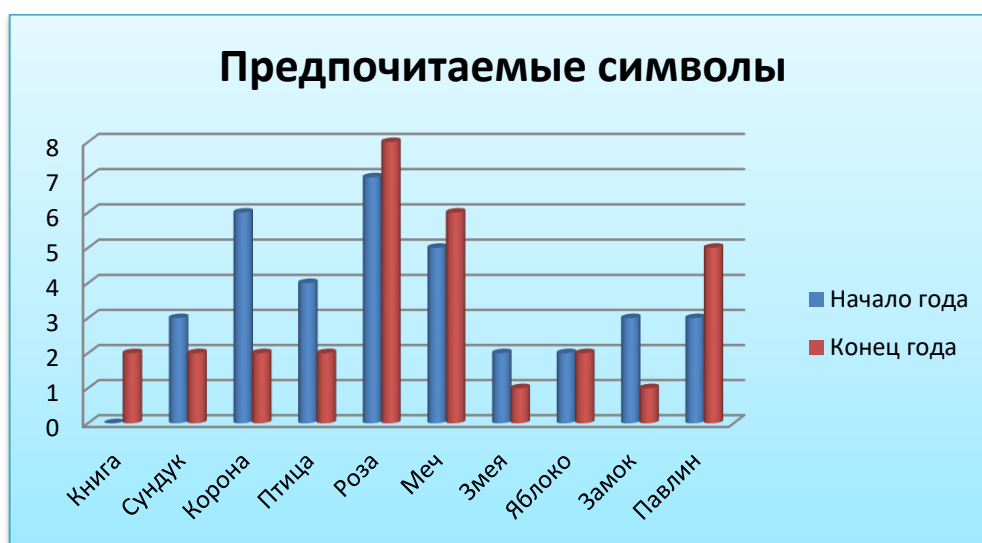
Так, профессию нефтяник – узнали на 45% больше детей, профессию спортивный тренер на 27,5% больше детей, профессию инженер – конструктор на 52,5% больше детей, священника – на 62,5 % больше детей, что свидетельствует о том, что за год работы дети познакомились с данными профессиями и визуально могут их распознать из числа других.

### **Профессии , не изучаемые в ДОУ в рамках работы над проектом.**



Данные профессии дети не узнавали и не называли в начале года вообще, к концу года они узнали некоторые профессии ( хореограф – 15% детей, сварщик – 5 % детей, железнодорожник – 10% детей, часовщик – 17,5% детей). У детей возникли затруднения с узнаванием данных профессий в связи с тем, что эти профессии не были включены в программу детского сада по профориентации.

### **Сравнительный анализ результатов ТАС.**



Если на начало года среди предпочитаемых лидировали : роза (7 детей), корона (6 детей), меч (5 детей), то на конец года роза(8 детей) и меч (6 детей) так и остались лидирующими,

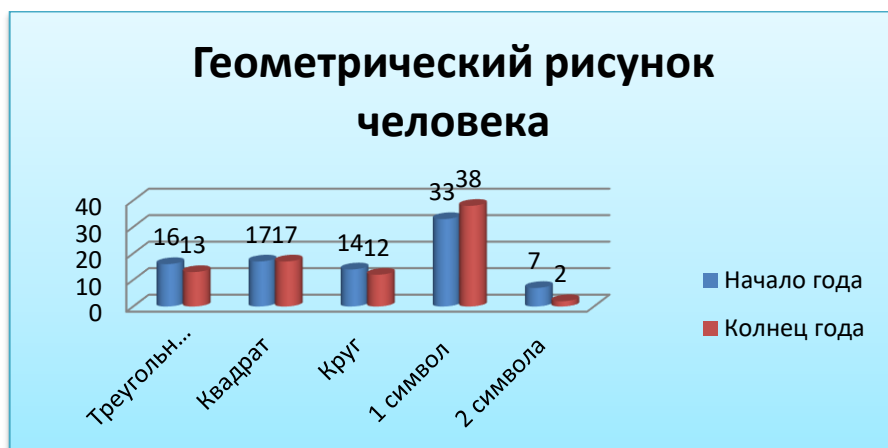
также увеличилось число детей, выбравших павлина. Что свидетельствует о том, что дети (девочки), которые с удовольствием выбирали розу – натуры романтичные и милые, но при этом не стоит забывать про ее шипы. Меч- символ мужества и защиты, это выбор мальчиков, которые чувствуют силу своего пола, важность мужских качеств, но возможно рассматривают его – как символ наказания, принуждения.



На начало года наиболее отвергаемыми были изображения : меч (7 детей), змея (6 детей), пещера (4 ребенка), карты(4 ребенка), ферзь(4 ребенка), то к концу года лидирует изображение пещеры ( 8 человек), змея(7 человек), а детей, выбравших изображение - меч снизилось 5 человек меньше.

Меч занимал лидирующие позиции отвергаемых символов в начале года, этот выбор делали девочки, не желая, агрессии, проявления силы и жестокости. Но к концу года страх и боязнь ушли, и данный символ сравнялся с другими. Что не скажешь про символ змеи, который к концу года только закрепил свое лидирующее положение среди отвергаемых знаков. Пещера – тоже как явление чего-то неизведанного, неизвестного, скрытого, темного и тайного к концу года выбрали вдвое больше детей. Страхи перед школой, перед новыми социальными ролями , новыми отношениями повлияли на выбор детьми символов.

### Сравнительный анализ результатов тестирования детей Делингер



Сравнение диагностики в начале года и диагностики к концу года говорит о том, что количество человек, выбравших «квадрат» отсталость одинаковым (17 человек) – а это 42.5 % всех детей, это неутомимые труженики. Трудолюбие, усердие, потребность доводить начатое дело до конца, упорство, позволяющее добиваться завершения работы, — вот основные качества истинных таких людей. На 7 % снизилось количество «треугольников» – их стало 33 %, лидеры, готовые идти до конца ради поставленной цели. И неутомимые романтики, милые, добродушные «круги» также снизились на 5 %.

### Сравнительный анализ результатов тестирования детей рисуночной диагностике «Рисунок Семьи»



Результаты диагностики рисунков семьи в начале года были заметно хуже. На 20 % увеличилось количество детей, которые нарисовали благополучные полные семьи, на 3 % уменьшилось количество детей, нарисовавших полную, дискомфортную семью и не полную дискомфортную на 8 %.

### Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012 г. – 31 декабря
2. Постановление Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1. URL: <http://zakonbase.ru/content/base/19378>
3. Гусева Т. Кем быть? // Поём, танцуем и рисуем. – 2009. – №6. – С. 73-82.
4. Климов Е. А. Психология профессионального само-определения: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 304 с.
5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Изда-тельство «Николаев», 2004. – 52 с.
6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. –

- М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 128 с.
7. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
  8. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 240 с.
  9. Чепуштанова О. Кто чем занят?: загадки-обманки // Чем развлечь гостей. – 2009. – №6. – С. 5.
  10. Шаламова Е. И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями: Учебно-методическое пособие – СПб: Детство-Пресс, 2012. – 207 с.
  11. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – 96 с.



**Тема: «Знакомство с профессией художника»**

**Цель:** расширить знания детей о профессии художника.

**Задачи:**

- Продолжать расширять представления о людях творческих профессий.
- Воспитывать у детей уважение к труду художника
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Совершенствовать технику изображения.
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Знакомство с терминами: пейзаж, портрет, натюрморт, набросок, реставратор, театральные художники, скульпторы, архитекторы, графики.

**Предварительная работа:** экскурсия в выставочный зал или в картинную галерею, беседа о жанрах изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций известных художников.

**Оборудование и материалы:** Репродукции картин известных художников: И.Левитан “Золотая осень”, Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”, И.И.Шишкин “Перед грозой”, И.Е.Репин “Автопортрет”; иллюстрации с изображением профессий искусства; записи классической музыки; листы бумаги, простые и цветные карандаши, цветные мелки, краска гуашь, палитры.

**Логика проведения:**

1. Вступительная часть: разгадывание загадки  
У меня есть карандаш, разноцветная гуашь,  
Акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист,  
А еще – мольберт-треножник, потому что я ... (художник).
2. Беседа о том, что художник обладает талантом изображать разнообразный мир в своих произведениях. Он может показать события далёкого прошлого, изобразить героев сказок и романов, передать в красках изображение человека, написать картины живой и не живой природы.
3. Рассматривание репродукций картин: И.Левитан “Золотая осень”; Ф.П.Толстой “Букет цветов, бабочка и птичка”; И.И.Шишкин “Перед грозой”; И.Е.Репин “Автопортрет”
4. физминутка “Юные волшебники”.
5. загадки об инструментах, которыми пользуются художники.
6. Практическая часть: для самостоятельной деятельности дети выбирают любой из жанров живописи.
7. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки: какой жанр живописи изображен?

**Тема: «Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета)**

**Цель:** нарисовать портрет в подарок маме.

**Задачи:**

- Воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.
- Продолжать знакомить детей с портретом и его видами;
- Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека;

**Предварительная работа:** беседа о портрете как о жанре изобразительного искусства, рассматривание репродукций картин известных художников-портретистов, совместная работа с педагогом в изостудии, участие в конкурсах и выставках.

**Оборудование и материалы:** альбомный лист бумаги на каждого ребенка, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, образец педагога, аудиозапись фоновой музыки; репродукции с картин известных художников-портретистов: В. Боровиковский «Портрет графини А. И. Безбородко с дочерьми»; К. Брюллов «Портрет графини О. И. Орловой с дочерью»; А. Венецианов «Кормилица с ребенком»; К. Сомов «Дама в голубом».

**Логика проведения:**

1. Вступительная часть. Рассматривание репродукций женских портретов разных художников под спокойную фоновую музыку.

2. Беседа с наводящими вопросами по портретам:

Чтение отрывка из стихотворения «Если видишь на картине...» А. Кушнера.

Что такое портрет? Какие вы знаете виды портрета? Что такое мужской портрет? детский портрет? женский портрет?

Давайте внимательно посмотрим на портреты и скажем, с чего художник начинает рисовать портрет? Какую форму имеет лицо? Какие детали рисует художник на лице? Что затем рисует художник?

3. Практическая часть: в случае затруднения оказывать помощь .

Пальчиковая гимнастика (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки женских портретов в группе.

**Приложение 3**

**Тема: «Знакомство дошкольников с живописью. Зимние пейзажи»**

**Цель:** изобразить природу в зимнее время года.

**Задачи:**

- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения: выставка работ на тему «Зимние пейзажи»; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду.
- Продолжать воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в продуктивных видах деятельности.
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи (зимние пейзажи): И. Шишкин «Зима»; А. Саврасов «Зима»; Г. Щербаков «Зимнее утро»; В. Полenov «Ранний снег».
- Совершенствовать технику изображения.
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения.
- Передавать впечатления о зиме, рисовать деревья, передавая их строение зимой и характерные отличия.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре: слушание детского альбома П.И.Чайковского: «Утреннее размышление», «Сладкая греза», «Нянина сказка».
- Активизировать словарь дошкольников. Совершенствовать речь как средство общения.

**Материалы и оборудование:**

Презентация «Путешествие в мир живописи. Зимние пейзажи». Репродукции картин: И. Шишкин «Зима»; А. Саврасов «Зима»; Г. Щербаков «Зимнее утро»; В. Полenov «Ранний снег»; Стихотворения: И. Суриков «Зима»; М. Дудин «Деревья зимою»; Детский альбом П.И.Чайковского: «Утреннее размышление», «Сладкая греза», «Нянина сказка»; Бумага А-3; Гуашь, акварель, кисти разной фактуры, баночки с водой, салфетки

### **Методы и приёмы:**

- Использование презентации
- Чтение стихов
- Вопросы по содержанию картин
- Уточнение приемов рисования
- Слушание музыкальных произведений
- Индивидуальная помощь детям в создании пейзажей
- Организация выставки детских работ.

### **Логика проведения:**

1. Включение презентации «Путешествие в мир живописи. Зимние пейзажи», (слайд №1) – чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»
2. Вопросы по содержанию картин.
3. Создание зимних пейзажей детьми сопровождается тихим звучанием музыкальных произведений П.И.Чайковского: «Утреннее размышление», «Сладкая греза», «Нянина сказка».
4. Рассматривание детских пейзажей.
5. Чтение стихотворения М. Дудина «Деревья зимою».

## **Приложение 4**

### **Тема: «Красивый бытовой натюрморт»**

**Цель:** нарисовать натюрморт с посудой с натуры

#### **Задачи:**

- Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету.
- Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.
- Дать представление о натюрморте, учить выделить его среди других видов искусства, самостоятельно составлять натюрморт из предметов, знать некоторых художников и их картины, изображающие натюрморт.
- Рисовать натюрморт по предложенной теме с натуры; передавать пропорции кувшина и бокала по отношению друг к другу. Для более точной передачи цвета использовать растяжку перехода от темного к светлому тону. Вносить в составление натюрморта дополнения по своему выбору. Воспитывать творчество.
- Употреблять в речи названия видов натюрмортов: с дарами леса, цветочные, с фруктами и овощами, охотничьи, профессиональные, с атрибутами искусства, религиозные, бытовые.

**Оборудование и материалы:** Презентация «Рисуем натюрморт». Возраст: 6 – 7 лет; Бумага А-4; Графитные карандаши, гуашь, кисти №3, баночки с водой, салфетки

#### **Методы и приёмы:**

- Использование презентации
- Слушание «Песни о картинах» Г. Гладкого
- Вопросы по содержанию картин
- Уточнение приемов рисования
- Индивидуальная помощь детям в создании натюрмортов
- Организация выставки детских работ

#### **Логика проведения:**

1. Включение презентации «Рисуем натюрморт», (слайд №1) – Слушание «Песни о картинах» Г. Гладкого
2. Вопросы по содержанию натюрмортов.
3. Создание натюрмортов детьми.
4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки

## **Приложение 5**

## Тема: «Какие мы знаем строительные профессии».

### Задачи:

- Расширять представления детей о различных профессиях людей.
- Уточнять и систематизировать знания детей о строительных профессиях, инструментах.
- Познакомить их с обобщающим словом - строитель.
- Формировать умение детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку.
- Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.

**Материалы и оборудование:** иллюстрация с изображением современного города; картинки с изображениями людей различных строительных профессий – каменщик, маляр, кровельщик, плотник, стекольщик и др.

### Логика образовательной деятельности

*Воспитатель выставляет картину с изображением современного города*

1. Беседа по картине.
2. Игра: «Работы разные нужны, работы всякие важны».
3. Чтение стихотворения Ю. Тувима про профессии. Обсуждение.  
*Воспитатель вывешивает картинку с изображением каменщика*
4. Дети называют кто изображен на картине и чем он занимается.  
*/Воспитатель вывешивает картинку с изображением кровельщика*
5. Воспитатель рассказывает о профессии кровельщика.
6. Ребёнок рассказывает стихотворение про кровельщика.
7. Второй ребёнок рассказывает стихотворение про плотника.  
*/Воспитатель вывешивает картинку плотника/*
8. Воспитатель узнаёт у детей, что ещё осталось сделать в новом доме.  
*/Валера рассказывает стихотворение о маляре/*
9. Игра: «Что мы делали не скажем, а как делали покажем».
10. Дети называют строительные инструменты.
11. Дети называют, что нового они узнали.

## Приложение 6

### Тема «Строим дом»

*Интеграция.* Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально- коммуникативное развитие.

### Задачи:

1. Уточнять и расширять знания детей о профессиях строителей, совершенствовать грамматический строй речи.
2. Развивать связную речь, фонематический слух, внимание, память.
3. Воспитывать интерес к людям строительных профессий, уважение к их труду.
4. Формировать умение отгадывать загадки.

*Материалы и оборудование:*

Картинки из серии «Профессии», «Строительные инструменты».

*Предварительная работа:*

Рисование на тему «Строим дом»; чтение: Б. Заходер «Строители», О. Емельянова «Строим город», А. Барто «Штукатуры», В. Маяковский «Кем быть»; рассматривание картин из серии «Строим дом».

*Логика образовательной деятельности.*

1. Чтение стихотворения про профессии.
2. Беседа про строительные профессии.
3. Пальчиковая игра «Дом».
4. Игра - ассоциация (с картинками) «Назови профессию».

5. Физкультминутка «Строим дом».
6. Отгадывание загадок.
7. Словесная игра «Узнай по описанию».
8. Дидактическая игра «Кого не стало».
9. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть».

## *Приложение 7*

### **Тема: «Наш любимый плотник»**

#### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника).
- Воспитывать чувство признательности и уважения к профессии плотника, к его труду.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам, к мебели.
- Развивать связную речь.

**Материалы и оборудование:** Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно-ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т. д.); дощечки разной длины, брусочки, кубики (по количеству детей). Ящик с инструментами плотника; схемы-образцы для сборки игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница.

**Предварительная работа:** Экскурсия в столярную мастерскую.

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Сюрпризный момент.
2. Воспитатель загадывает загадку про плотника.
3. Беседа о труде плотника.
4. Дети вместе с педагогом осматривают мебель группы.
5. Игра «Ровным кругом».
5. Пригласить в группу плотника.
6. Плотник загадывает загадки про молоток и гвозди.
7. Ремонтирует мебель.
8. Дети конструируют мебель.

## *Приложение 8*

### **Тема: «Профессия - строитель»**

#### **Задачи:**

- Расширять представление о профессии строителя (Познавательное развитие).
- Продолжать знакомить с разными строительными материалами (Познавательное развитие).
- Воспитывать желание оказывать помощь и уделять внимание, нуждающимся в этом (Социально-коммуникативное развитие).
- Воспитывать уважительное отношение к человеку труда (Социально-коммуникативное развитие).
- Совершенствовать диалогическую форму речи (Речевое развитие).

**Методы и приемы:** словесные (загадывание загадок, чтение стихов), наглядные (рассматривание иллюстраций, слайдов).

**Материалы и оборудование:** ИКТ, материал для проведения игры-эксперимента «Изготовим бетон» (песок, щебень, цемент, вода, формочки, салфетки, готовые плитки бетона).

**Предварительная работа:** чтение сказки «Заюшкина избушка», беседы о строительных профессиях.

#### **Логика образовательной деятельности**

1. Воспитатель предлагает детям представить, что их пригласили на передачу.
2. Загадывает загадку.

3. Показывает на слайде отгадку- лису, задаёт вопросы, дети отвечают.
4. Проводится дидактическая игра «Подбери материал».
5. Проводится игра-эксперимент «Изготовим бетон».
6. Дети загадывают загадки про строительные профессии.
7. Воспитатель обобщает ответы детей и читает стихотворение о строителях.

## *Приложение 8*

### **Тема: «Знакомство с профессией шофёра»**

#### **Задачи:**

- Учить детей составлять связный рассказ от первого лица.
- Закреплять умение правильно называть транспорт разного значения.
- Упражнять в названии деталей машины.
- Развивать воображение.
- Воспитывать умение работать дружно.

**Материал:** игрушки (грузовик, кот), картинки по теме «Городской транспорт», атрибуты для сюжетно ролевые игры «Поездка в автобусе».

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Инсценировка стихотворения А.Барто «Грузовик» (ребенок везет игрушку-кота в грузовике в словесном сопровождении. Вопросы: кем был сейчас Артём? Каким транспортом он управлял?).
2. Какой еще транспорт можно встретить на улицах города? (рассматривание иллюстраций по теме «Виды транспорта»).
3. Шоферы бывают разные (ребенок получает картинку такси, грузовик, автобус. Составляет рассказ от первого лица по картинкам: Я-таксист...).
4. Задание «Какой детали не хватает?» (дети рассматривают рисунки и дорисовывают не хватающую деталь автомобиля).
5. Задание «Собери целое из частей» (дети собирают разрезные картинки грузовика и автобуса).
6. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе».

## *Приложение 9*

### **Тема: «Водитель троллейбуса»**

#### **Задачи:**

- Уточнить представления детей о значении транспорта(троллейбус).
- Формировать представление о профессии водителя, его действиях и обязанностях (старательно ухаживать за машиной, умело ею управлять, добросовестно выполняет правило дорожного движения, умеет перевозить пассажиров).
- Дать представление о правилах дорожного движения, поведения в общественном транспорте.

**Материал:** сюжетные картинки городского транспорта, троллейбуса, загадки о троллейбусе, раскладной модуль «Троллейбус», атрибуты для сюжетно ролевой игры «Поездка в троллейбусе», картон, цветная бумага, ножницы, клей.

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Загадывание загадок о троллейбусе. Внесение сюжетных картинок городского транспорта.

2. Беседа по вопросам (кто управляет троллейбусом? Где находится водитель? Чем оборудована кабина? Какие действия выполняет водитель?).
3. Основы дорожной азбуки (беседа о правилах движения на дороге).
4. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в троллейбусе».
5. Обобщающая беседа.
6. Аппликация «Троллейбус».

## *Приложение 10*

### **Тема: «Страна Правил Дорожного Движения»**

#### **Задачи:**

- Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах.
- Систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении.
- Закрепить знания о наземном транспорте.
- Развивать наблюдательность, зрительную память.
- Развивать умение отвечать полным ответом.

**Материал:** картинки с изображением улиц и различных ситуаций на дороге, картинки с изображением дорожных знаков, картинка светофора, пешеходного перехода, альбомные листы, карандаши, фломастеры.

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Путешествие в «Страну Правила Дорожного Движения».(представляют и описывают волшебную страну, где не большие уютные улицы с дорогами, по которым движется различный транспорт: автобусы, троллейбусы, легковые автомобили. Встреча с другом улицы –светофор).
2. Беседа- для чего нужен светофор? Сколько цветов у светофора? Что нужно делать на каждый цвет светофора?
3. Задание «Собери светофор».
4. Загадывание и чтение стихотворений о знаках дорожного движения (пешеходный переход, проезд закрыт, парковка, на дороге дети и т.д. вызывается по одному ребенку беседа по определенному знаку).
5. Физ. минутка «Мы шоферы».
6. Обобщающая беседа о транспорте, двигающемся по улицам города.
7. Рисование рисунков «Моя Волшебная Страна Дорожного Движения».

## *Приложение 11*

### **Тема: «Я-шофёр»**

#### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с возникновением различных видов городского транспорта.
- Закрепить знание о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
- Упражнять классифицировать транспорт по видам.
- Закреплять умение работать с деревянным конструктором.
- Воспитывать уважение к профессии водителя.

**Материал:** картинки с изображением различных видов городского транспорта, кукла в одежде шофера, макет дороги в городе, деревянный конструктор.

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Вводная часть. Чтение стихотворения «У меня растут года...»
2. Беседа по теме: «Я буду шофером, когда вырасту». (ответы на вопросы: что делает шофер? Каким видом транспорта управляет? Как выглядит? Какими качествами обладает? Что должен знать каждый водитель?).
3. Игра- драматизация по стихотворению «Шоферы» (Шуршат по дорогам веселые шины...).
4. Рассказ о появлении видах транспорта. История передвижения человека на различном транспорте до эпохи появления двигателя и автомобиля.
5. Конструирования любого городского транспорта из деревянного конструктора по желанию детей.

## *Приложение 12*

### **Тема: «Всех излечит, исцелит добрый доктор»**

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с профессией врача, дать представление о роли лекарств и витаминов в лечении болезни, формировать сознательное отношение к собственному здоровью.
- Развивать способности преодолевать страх по отношению к врачу, не бояться белого халата, медицинских инструментов.
- Формировать положительное отношение к профессии врача, воспитывать сочувствие, понимание к больным, готовность лечиться самим.
- Продолжать работу по профилактике простудных заболеваний.

**Предварительная работа:** экскурсия в медицинский кабинет, беседа : «Мы были в гостях у врача», чтение книги «Правила поведения для воспитанных детей» Шалаева Г.П., Журавлева О.М., Сазонова О.Г. глава «У врача «Как лечили мишку», «Осторожно лекарство», «Как вести себя во время болезни». Е.Шкваловский, Д/и «Кому что нужно». Д/и «Что лишнее».

**Материал и оборудование:** Незнайка, белый халат, шапка, чемоданчик, кукла Катя ,медицинские инструменты, ( фонендоскоп, шпатель, градусник) лекарства,( таблетки, микстура капли для носа ) , пластилин, клеёнка, салфетки.

**Методы и приемы:** наглядный – показ игрушки ,игровые действия, мультимедийная презентация; словесный — художественное слово, вопросы, рассказ воспитателя, хоровые и индивидуальные ответы детей, словесная игра; практический - игровое упражнение, лепка « Витаминки»

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Сюрпризный момент ( Незнайка с чемоданчиком в руках)
2. Игра «Кому нужен этот предмет»
3. Игра – ситуация « Заболела Кукла Катя»
4. Лепка « Витаминки»
5. Мультимедийная презентация « Врачи – наши друзья»

## *Приложение 13*

### **Тема: «Врач»**



### **Задачи:**

- Обогащать представления детей о работе врача, учить правильно называть трудовые действия и некоторые орудия труда, обогащение словарного запаса детей.
- Развивать познавательные процессы у детей (восприятие, внимание, память, мышление, воображение)
- Воспитывать уважение и интерес к труду взрослых, а именно врача, бережно относиться к своему здоровью. Формировать чувство сострадания, желание помочь другим

**Предварительная работа:** беседы о здоровье, о профессии врача, чтение художественной литературы.

**Материал и оборудование:** чемоданчики, медицинские инструменты, спец. одежда врача, сюжетные картинки по теме, проектор, мяч.

### **Логика образовательной деятельности:**

1. Показ презентации «Профессии в загадках»
2. Беседа «О врачах»
3. Физминутка «Моё тело»
4. Игра «Два доктора»
5. На двух столах лежат аккуратно сложенная форма доктора, два чемоданчика, лекарство, уколы, вата, витамины, медицинские инструменты вперемешку с игрушками, книжками. Нужно быстро надеть форму, затем сложить в чемоданчик все необходимое и встать с чемоданчиком в руках.
6. Инсценировка стихотворения «НАТАША ЗАБОЛЕЛА»
7. Упражнение с мячом «Добрые слова»

*Приложение 14*

### **Тема: «Встреча с нефтяниками»**

### **Задачи:**

- Уточнить представления детей о том, люди каких профессий называются нефтяниками.
- Формировать умение ясно, понятно излагать свои мысли, отвечать развёрнутыми предложениями.
- Расширить словарь детей (буровая вышка, геологи, лаборант, оператор, бурильщик...).
- Продолжать учить работать на компьютере.
- В компьютерной игре «Нефтяник»- развивать внимание, логическое мышление, память.
- Воспитывать уважение к людям труда, которые добывают нефть, интерес к профессии.

**Материалы и оборудование:** Географическая карта, мультимедийная презентация, ноутбук, компьютерная игра «Нефтяник»; атрибуты – буровая вышка, машины, грузовые краны, трубы пластмассовые, инструменты для лаборанта и т.д.

### **Логика образовательной деятельности**

1. Рассмотрение географической карты нашей местности (ИКТ).
2. Беседа: «Чем знаменит наш город?»
3. Презентация слайдов из мультимедийного альбома: «Отрадный – город нефтяников».
4. Компьютерная игра: «Нефтяник».

5. Рассказ нефтяника о своей работе
6. Сюжетно – ролевая игра «День на буровой»
7. Подведение итогов

## *Приложение 15*

### **Тема: «Нефть и ее свойства»**

#### **Задачи:**

- Формировать познавательную мотивацию и активность у дошкольников, прививать интерес к познанию окружающего мира;
- Развивать умение анализировать, выделять главное, обобщать, доказывать;
- Развивать интеллектуально- творческий потенциал личности ребенка;
- Воспитывать самостоятельность и инициативность;
- Воспитывать любовь к живому, чувство взаимопомощи;
- Формировать самосознание ребенка, уверенность в собственных силах;

**Материал и оборудование:** Колба с нефтью, нефтяная вышка, сундук, резиновый мяч, игрушки из пластмассы, лак для ногтей, стаканчики с водой и нефтью, салфетки, пипетки, гуашь, тарелочки, перья птиц.

#### **Логика образовательной деятельности**

1. Герои мультфильма «Фиксики» играют в юных исследователей.
2. Презентация «Рассказ о нефти»
3. Физминутка «Мы насосы»
4. Игра «Исследователи»
5. Опыты с нефтью: «Цвет нефти», «Птицы и нефть», «Прозрачность», «Текучесть», «Запах», «Маслянистость»
6. Презентация «Экологическая катастрофа»
7. Чтение стихотворения «Планета – наш общий дом»

## *Приложение 16*

### **Тема: «Магазин игрушек».**

#### **Задачи:**

- Обобщение знаний детей об игрушках.
- Обобщение знаний о творчестве А. Барто.
- Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста.
- Формировать желание проговаривать слова и фразы, соотносить слова с действиями.
- Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм
- Повысить умственную и физическую работоспособность.

**Методы и приемы:** практическое: игры с грузовиком, словесные: повторение стихов А.Барто из серии «Игрушки», наглядные: рассматривание игрушек.

**Материалы и оборудование:** Оформленная витрина «Магазина игрушек», игрушки по стихам А. Барто, карамельки «Чупа-чупсы».

#### **Логика образовательной деятельности:**

1. Дети с воспитателем входят в группу, где их встречает продавец. Продавец приглашает в магазин. Воспитатель с детьми вспоминают правила поведения в магазине. Воспитатель в

- случае затруднения предлагает наводящие вопросы: « -Можно бегать по магазину? Кричать? Брать игрушки с полок без разрешения взрослых? Бросать игрушки на пол?»
2. Продавец предлагает рассказать стихи об игрушка, которые находятся в магазине. Дети рассказывают стихи А. Барто «Грузовик», «Слон», «Бычок», «Зайка».
  3. Проводится подвижная игра «Зайка серенький сидит».
  4. Воспитатель проводит игру «Загадки и отгадки», где предлагает детям найти отгадку - игрушку в магазине: куклу, мяч, матрешку)
  5. В конце занятия продавец раздает детям карамельки «Чупа-чупсы».

## Приложение 17

### Тема: «Путешествие в мир профессий».

#### Задачи:

- Сформировать знания о профессиях «Водитель», «Врач», «Продавец».
- Познакомить с орудиями труда водителя, врача, продавца.
- Формировать уважение к труду взрослых разных профессий, определить значимость этих профессий
- Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, работать в группах.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм.
- Формировать умение вести диалог с педагогом.
- Развивать умение читать наизусть небольшие авторские стихи.
- Повысить умственную и физическую работоспособность.

**Методы и приемы:** *практические:* дидактическая игра «Разложи фрукты и овощи», *наглядные:* рассматривание орудий труда врача, продавца, *словесные:* беседа о профессии врача, продавца, загадывание загадки, пение песни.

**Материалы и оборудование:** диск с музыкой Железновой «Автобус» для проведения физ. минутки, игрушечные - термометр, бинт, шприц, маска, витамины, весы, касса, фрукты, овощи, две корзинки, стулья для конструирования автобуса, ширма «Автобус», мешочек с фишками разных форм (кружок, квадраты).

#### Логика образовательной деятельности

1. Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в мир профессий. Загадывает загадку про автобус. С детьми выбирает водителя автобуса. Садится с детьми в сконструированный из стульев автобус. С собой берет игрушку-зайчика.
2. Первая остановка. На столе лежат орудия труда врача (игрушки - термометр, бинт, шприц, маска, витамины). Воспитатель задает детям вопросы: Кому принадлежат все эти предметы? Где работает врач, что он делает? Предлагает детям, дать зайке витамины, чтобы он не заболел. Проводит физминутку под музыку Железновой «Автобус».
3. Вторая остановка. На столе лежат орудия труда продавца (игрушки - весы, касса, фрукты, овощи). Воспитатель задает вопросы детям: Где работает продавец? Чем занимается продавец?
4. Предлагает поиграть в игру «Разложи фрукты и овощи» и собрать их правильно.
5. В конце путешествия от имени игрушки-зайца предлагает детям вспомнить, с какими профессиями они познакомились во время путешествия.
6. Предлагает детям поиграть в игровой зоне «Больница», «Магазин».

**Тема: «Баранки для нашего магазина».**

**Задачи:**

- Развивать творческий потенциал, внимание, память, мелкую моторику, зрительный анализатор.
- Вызвать положительные эмоции.
- Закрепить понимание формы — «круглая».
- Закрепить умение детей самостоятельно выбирать способ лепки для выполнения задания.
- Продолжать учить лепить только на дощечке, закатывать рукава перед началом работы
- Учить детей лепить баранку: раскатывать кусочки прямыми движениями рук, соединять концы «колбаски» путем прижимания.
- Развивать умения полным ответом отвечать на поставленный вопрос.

**Методы и приемы:** практические: лепка из пластилина; словесные: беседа, ситуативный разговор, объяснение; наглядные: рассматривание образца.

**Материалы и оборудование:** пластилин желтого и коричневого цвета, доски для работы с пластилином, салфетки, игрушка - баранки.

**Логика образовательной деятельности.**

1. Сюрпризный момент: воспитатель показывает куклу Катю и рассказывает её историю (кукла пошла в магазин за баранками, но они закончились).
2. Предлагает детям помочь Кате и слепить баранки из пластилина.
3. Напоминает правила обращения с пластилином. Показывает способы лепки баранок.
4. Проводит физминутку «Ветер дует». Дети выполняют задание.
5. Полученные баранки складывают в коробочку и относят в игровую зону «Магазин».
6. Рефлексия. Воспитатель предлагает вместе с куклой Катей сходить в магазин за баранками.

**Тема: «Путешествие в магазин фруктов»**

**Задачи:**

1. Воспитывать дружеское отношение друг к другу, определять характеры героев, оценивать их поступки.
2. Формировать умения распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли.
3. Развивать умения осуществлять игровые действия по речевой инструкции
4. Формировать умение моделировать ролевой диалог.
5. Закрепить названия фруктов, их цвета, формы.

**Материалы и оборудование:** белый халат, весы, набор гирь, муляжи овощей и фруктов, изготовленные из разного материала молочные, мясные, хлебобулочные продукты, набор инструментов для починки машины.

**Логика образовательной деятельности:**

Воспитатель напоминает детям, что они ходили с родителями в магазин и предлагает им вспомнить кто работает в магазине, что делают продавцы.

Беседа о работе продавца в магазине.

Распределяют роли: продавец, покупатель, шофер. Продавцы раскладывают товар на витрине, готовят бумажные чеки, водители подвозят продукты, покупатели готовят бумажные деньги и выстраиваются в очередь.

Воспитатель даёт образец поведения покупателя, дети подходят к продавцам, выбирают и покупают овощи и фрукты.

Проводится работа по дифференциации понятие «овощи» и «фрукты».

Покупатели рассказывают, что они купили, и собираются приобрести ещё.

Воспитатель создает ситуацию, в которой дети чинят машину.

Продавцы обновляют витрины

Воспитатель говорит, что необходимо купить продукты для того, чтобы отметить день рождения.

Называет каждому из детей список из 4-6 слов, обозначающих название продуктов питания.

Дети покупают товар, воспитатель подсказывает через описание признаков название того, что они забыли.

Предлагает убраться в группе, к приходу гостей.

Подводятся итоги игры.

## *Приложение 20*

### **Тема: «Чудо- калачи».**

#### **Задачи:**

- Упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание).
- Поощрять любые проявления творчества в процессе украшения формы путём налёпа, вдавливания, процарапывания.

#### 1. Организационный момент.

Воспитатель вносит в группу домовёнка Кузю. Воспитатель предлагает детям приготовить угощение для Кузи и Нафани. Спрашивает, что можно «испечь» из теста. Обобщает ответы детей: пироги и пирожки, булочки и баранки, плюшки и ватрушки - сдобные да румяные, ароматные да вкусные.

#### 2. Пальчиковая гимнастика.

#### 3. Игра «На что похоже?»

Воспитатель уточняет представление детей о форме мучных изделий, показывает изображения различной выпечки и просит сказать, на какую геометрическую фигуру или тело она похожа.

4. Дети берут материал для работы и реализуют свои замыслы. Воспитатель спрашивает 2-3 детей, что бы они хотели слепить, уточняя форму и способ украшения своего изделия (крендель - раскатывается тесто, затем свёртывается и соединяется, украшается завитками; торт - лепится из круглых форм, затем сплющивается, накладывается слоями и украшается колбасками, листочками, шариками). По окончании работы воспитатель спрашивает 1-2 детей, как они лепили своё изделие.

5. Итог занятия. Дети угощают домовёнка Кузю.

1. Чтение рассказа С. Могилевской «Колосок».
2. Беседа по рассказу.
3. Игра «Родственные слова».