Особенности организации сюжетно-ролевых игр, направленных на развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель МАДОУ д/с №42
Уварова Е. В.

Игра – основной вид деятельности в дошкольный период, занимающий особое значение в жизни ребенка. В игре формируются все стороны личности дошкольника, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Особое место занимают игры, которые дети создают сами, их называют творческими или сюжетно-ролевыми. Сюжетно-ролевая игра – один из видов игровой деятельности, целью которой является достижение максимального сходства между имитационными действиями играющих, манипулирующих символическим материалом, и реальными действиями людей в жизненном и деятельностном контекстах. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

О широких возможностях сюжетно-ролевой игры для воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста писали многие психологи и педагоги (Р. И. Жуковская, А. В. Запорожец, С.А. Новоселова, Д.В. Менджерицкая, Д.Б. Эльконин и др.). В таких играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что происходит вокруг них, в жизни и деятельности взрослых. Игровая деятельность служит обогащению эмоциональной сферы детей, позволяет реализовать самые разные стремления и желания, создает благоприятный фон для добрых проявлений. В процессе игры ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки как своих товарищей, так и свои собственные, также в игре формируются моральные качества дошкольника.

В сюжетно-ролевой игре старших дошкольников на первый план выступают взаимоотношения между людьми, в ней практически моделируются отношения, в которые вступают люди при выполнении своих социальных функций. Игра становится для детей доступным средством ориентации в мотивах и моральных правилах взрослых. А.В. Запорожец подчеркивал, что в игровой деятельности дошкольник приобретает важнейшие психологические новообразования: познание новых областей социальной действительности, усвоение функций людей в обществе, расширение представлений о правилах взаимоотношений, способность к произвольности поведения.

Сюжетно-ролевые игры детей имеют определенные правила, но в отличии от дидактических и подвижных игр, где правила даются в готовом виде, в ролевых играх правила заимствуются детьми из той общественной среды, в которой они живут. Игры, придуманные детьми, построены на замысле. Замысел в сюжетно-ролевой игре – также не плод воображения ребенка, он является результатом наблюдения окружающего. В связи с этим нормами и правилами общественной жизни дети первоначально овладевают именно в изобретаемых

ими играх, по-своему преломляя их. Поэтому, в играх ребенок устраивает нормы нравственности незаметно, без особых пояснений.

Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетно-ролевая игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми. Последнее, как утверждают современные исследования, особенно важно в плане обогащения сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.

Наличие у детей умений замечать огорчения сверстников, понимать их эмоциональное состояние (обиду, тревогу, неудовлетворенность от отказа партнеров принять предложение), делиться, оценивать целесообразность совета или предлагать помощь способствует поддержанию интереса дошкольников к совместной деятельности, созданию в группе положительного микроклимата. Устойчивость совместной деятельности зависит не только от наличия у дошкольников соответствующих навыков, но и от сформированности способов сотрудничества, т.е. тактичного воздействия друг на друга, умений прийти к общему согласию, поддерживать предложения сверстников, убедить в целесообразности своего предложения или уступить.

Воспитание нравственных качеств – процесс сложный и противоречивый. Умения сочувствовать, сопереживать, сорадоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Используя и специальные игры, и собственный пример выстраивания отношений с детьми, можно помочь ребенку в формировании доброжелательных реальных взаимоотношений, которые они перенесут и в коллективные самодеятельные игры.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности. Организовать дружный коллектив, воспитать у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удается увлечь их играми, отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения, в свою очередь только при хорошей организации детского коллектива можно успешно развивать творческие способности каждого ребенка, его активность.