Использование нетрадиционных способов рисования в продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

Воспитатель Кожокарь Е.В.

Развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Термин *«нетрадиционный»* подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Учить детей рисовать можно не только красками, карандашами, фломастерами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать клей для рисования.

Виды и техники нетрадиционного рисования

1. Рисование пальчиками *(ладошкой)*.
Возраст: любой.
Средства выразительности: пятно, точка, линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, бумага (ткань, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь и наносит на данную поверхность точки, пятнышки, линии в зависимости от поставленной задачи. На каждый пальчик (анологично ладони, можно набрать краску разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается водой.

2. Оттиски печатками из различных материалов.
Возраст: любой.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого паролона, пропитанная гуашью, тушью или чернилами, бумага, печатки из различных материалов *(пробки, картофеля, полимера, резины и т. д.)*
Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на данную поверхность в зависимости от поставленной задачи. Для поучения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

3. Кляксография.
Обычная:
Возраст: любой.
Средства выразительности: пятно, цвет.
Материалы: мисочка с тушью или жидко разведенной гуашью, пластиковая ложечка или кисть.
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает краску ложечкой и выливает на бумагу в произвольном порядке, затем этот лист накрывается другим листом бумаги. Либо складывается пополам и прижимается ладонями. Далее, получившееся изображение, открывают и внимательно рассматривают, определяя на что оно похоже. Недостающие детали можно дорисовать фломастерами.
С трубочкой.
Возраст: 4-5 лет
Средства выразительности: пятно, цвет.
Материалы: мисочка с тушью или жидко разведенной гуашью, кисть, трубочка для коктейля.
Способ получения изображения: ребенок окунает кисть в краску, делает на бумаге кляксу. Затем на эту кляксу дует из трубочки так, чтобы трубочка не касалась ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

4. Монотипия.
Абстрактная.
Возраст: любой.

Средства выразительности: пятно, цвет.
Материалы: плотная бумага, кисти, гуашь, таз с водой.
Способ получения изображения: ребенок произвольно наносит на лист кистью пятна различного цвета, затем накрывает раскрашенный лист чистым листом, смоченным водой. Хорошенько прижать оба листа друг к другу, после чего открыть и внимательно рассмотреть, что получилось. Данный прием можно использовать в качестве тонирования бумаги для последующей работы.
Пейзажная.
Возраст: от 6 лет.
Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.
Материалы: плотная бумага, кисти, гуашь или акварель, влажная губка, кафель *(стекло)*.
Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается отражение его в озере *(отпечаток)*. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть, затем другая половина листа смачивается и лист складывается пополам, после чего на влажной половине получится оттиск пейзажа. Исходный рисунок после оттиска оживляется красками для большего контраста между нарисованным и отпечатанным изображениями.

5. Граттаж.
Возраст: от 5 лет.
Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
Материалы: плотная бумага, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло, палочка с заточенным концом.
Способ получения изображения: ребенок натирает лист свечей (для черно-белого изображения -белый, для цветного - тонированный, так чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:
• рисование пальчиками;
• оттиск печатками из картофеля;
• рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:
• тычок жесткой полусухой кистью.
• печать поролоном;
• печать пробками;
• восковые мелки + акварель;
• свеча + акварель;
• отпечатки листьев;
• рисунки из ладошки;
• рисование ватными палочками;
• волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могу освоить еще более трудные методы и техники:
• рисование песком;
• рисование мыльными пузырями;
• рисование мятой бумагой;
• кляксография с трубочкой;
• монотипия пейзажная;
• печать по трафарету;
• монотипия предметная;
• кляксография обычная;
• пластилинография.